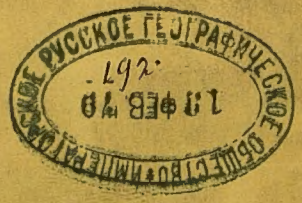
А3 2/9

А3 2/9



ОПИСАНІЕ

КОСТЮМОВЪ

РУССКИХЪ И ИНОРОДЧЕСКИХЪ

У КРЕСТЬЯНЪ КАЗАНСКОЙ ГУБЕРНІИ.

Составилъ Н. Н. ВЕЧЕСЛАВЪ.

КАЗАНЬ.
ВЪ ГУБЕРНСКОЙ ТИПОГРАФІИ.
1879.

ОПИСАНІЕ

КОСТЮМОВЪ

РУССКИХЪ И ИНОРОДЧЕСКИХЪ

У КРЕСТЬЯНЪ КАЗАНСКОЙ ГУБЕРНІИ.

Составилъ П. П. ВЕЧЕСЛАВЪ.

КАЗАНЬ.
ВЪ ГУБЕРНСКОЙ ТИПОГРАФІИ.
1878.

Цензурою дозволено. 10 Декабря 1878 г.
и. д. Казанскаго Отдѣльнаго Цензора С. Шпилевскій.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Предполагая, что на Антропологическую выставку, имѣющую быть въ Москвѣ лѣтомъ 1879 года, будутъ представлены довольно полныя коллекціи фотографій различныхъ племенъ и ихъ манекеновъ, коллекціи, по которымъ можно было бы составить довольно отчетливое понятіе о костюмахъ, носимыхъ этими племенами,—въ видахъ содѣйствія къ возможно большему ознакомленію съ костюмами различныхъ племенъ, населяющихъ Казанскую губернію,—были собраны свѣдѣнія и болѣе или менѣе подробныя описанія всѣхъ вообще костюмовъ крестьянъ этой губерніи, какъ русскихъ, такъ и инородцевъ. Свѣдѣнія эти, лично провѣренныя мною по нѣкоторымъ мѣстностямъ, обработаны, смѣю думать, въ болѣе или менѣе систематическомъ видѣ, въ которомъ онѣ нынѣ и являются. Намъ кажется, что по этимъ свѣдѣніямъ, имѣя передъ собой самые костюмы, гораздо легче можно ознакомиться съ назначеніемъ каждаго изъ нихъ, замѣтить тѣ измѣненія или отступленія, какія встрѣчаются въ костюмахъ одного и того же племени, живущаго въ различныхъ мѣстностяхъ и наконецъ знать цѣну этихъ костюмовъ.

При составленіи предлагаемаго описанія у насъ подъ руками не имѣлось большей части упоминаемыхъ въ немъ костюмовъ, отъ чего и самое ихъ описаніе, въ нѣкоторыхъ подробностяхъ, можетъ разниться отъ того, которое было бы составлено по самымъ костюмамъ. Поэтому съ большою признательностью мы приняли бы всѣ указанія на неточности, или неясности, могущія встрѣтиться въ нашемъ трудѣ и сочли бы свою задачу вполнѣ оконченною, если бы этотъ первый опытъ послужилъ къ составленію болѣе подробнаго и точнаго описанія костюмовъ разнородныхъ племенъ нашей губерніи. Для полноты и большей ясности, мы сочли необходимымъ, предварительно описанія костюмовъ каждаго изъ племенъ губерніи по собраннымъ нами свѣдѣніямъ, привести въ

дословныхъ выраженіяхъ, описаніе тѣхъ же костюмовъ по имѣвшимся у насъ подъ руками печатнымъ источникамъ. Вотъ эти источники: 1) Матеріалы для этнографіи Россіи. Губернія Казанская. А. Ф. Риттиха; 2) Изслѣдованіе объ инородцахъ Казанской губерніи. (Замѣтки о чувашахъ). В. А. Сбоева; 3) Корневой чувашско-русскій словарь. Н. И. Золотницкаго; 4) Вотяки Казанской губерніи. Д. Островскаго; 5) Матеріалы для географіи и статистики Россіи. Губернія Казанская. М. Лаптева. Въ заключеніе считаемъ необходимымъ прибавить, что приводимыя нами таблицы о племенномъ составѣ[1] населенія относятся къ 1874 году и обнимаютъ собою только населеніе уѣздовъ, вовсе не касаясь городовъ.

Н. Вячеславъ.

Казань.
28 ноября 1878 г.

(1) Свѣдѣнія эти были собраны частнымъ образомъ въ 1874 году.

I. КОСТЮМЫ ЧУВАШЪ.

По самой цѣли и характеру своего изданія, тѣ печатные источники,—которыми мы пользовались и которые уже приведены въ нашемъ предисловіи,—какъ-то отрывочно и случайно указываютъ на существованіе тѣхъ или другихъ принадлежностей костюма, какъ у чувашъ, такъ и у другихъ инородцевъ губерніи, названія и описанія которыхъ, большею частію, приводятся только при объясненіи какихъ нибудь обрядовъ, напримѣръ свадебныхъ, или же полнота и характеръ такихъ описаній, большею частію, зависятъ отъ личнаго усмотрѣнія и вкуса авторовъ упомянутыхъ сочиненій. Поэтому небезъинтереснымъ представляется прослѣдить и сравнить составленное намъ описаніе съ тѣми, которыя упоминаются въ указанныхъ выше источникахъ. По нашему плану, мы начинаемъ описаніе чувашскихъ костюмовъ съ печатныхъ источниковъ и приводимъ ихъ въ дословныхъ выраженіяхъ.

М. Лаптевъ [2] только въ общихъ чертахъ описываетъ одежду чувашъ. Вотъ что онъ говоритъ о ней.—«Одежда чувашъ сходна съ русскою; разнится лишь покрой рубахъ и женскій головной уборъ. У чувашекъ рубашки всегда бываютъ вышиты разноцвѣтными шерстями или бумагой по подолу, вокругъ шеи и около груди; *у незамужнихъ на груди одна вышивка, на подобіе креста съ выпкомъ, а у замужнихъ—двѣ* [3]. Покрой кафтана, который носится и мужчинами и женщинами, одинаковъ съ русскимъ, цвѣта бѣлаго, сѣраго или темно-коричневаго; онучи черныя и очень толстыя, такъ что ноги ихъ имѣютъ совершенную форму бревенъ. Чуваши, какъ мужчины, такъ и женщины, носятъ еще кожаные чулки, сверхъ которыхъ надѣваются лапти. Эта послѣдняя обувь надѣвается или во время пашни, или когда они отправляются въ дальнюю дорогу».

(2) Матеріалы для географіи и статистики Россіи, Казанская губернія, стр. 235.

(3) Указаніе это ни въ одномъ изъ источниковъ, нами приведенныхъ, не упоминается.

В. А. Сбоевъ (4) въ своемъ сочиненіи упоминаетъ слѣдующіе чувашскіе наряды. При описаніи свадебныхъ церемоній и обрядовъ у чувашъ, авторъ говоритъ, что «свахи надѣваютъ на себя синіе кафтаны, а черезъ плечо перевязь (**Теветь**), которая у богатыхъ украшается бисеромъ и серебряными деньгами, какъ-то полтинниками, четвертаками и гривенниками, а у бѣдныхъ *тухланками*, т. е. тонкими оловянными, или мѣдными кружечками, издали похожими на золотыя и серебряныя монеты.» (5) Отсюда можно вывести то заключеніе, что *теветь* носится только свахами.

«**Тохья** (6)—это татарская тюбетейка, конусообразная, съ двумя ремнями, застегивающимися подъ подбородкомъ. Верхнія части ея бываютъ вышиты шерстью и бисеромъ, а нижнія унизаны серебряными деньгами. Тохья—исключительно дѣвичій нарядъ.»

«**Хошпа** (7)—головной уборъ замужнихъ. Это кожанный колпакъ, имѣющій цилиндрическую форму, безъ верхней покрышки. Къ нему пришиваются по бокамъ два ремня, которые застегиваются подъ подбородкомъ. Къ задней части его пристегивается унизанный мѣдными бляхами и разноцвѣтнымъ бисеромъ ремень, шириною въ четверть, а длиною ниже пояса. Верхъ *хошпы* унизывается у бѣдныхъ чувашекъ пятью или четырьмя рядами тухланокъ и однимъ рядомъ мелкихъ серебряныхъ денегъ; у богатыхъ же вся хошпа бываетъ унизана шестью рядами серебряныхъ денегъ, сначала гривенниками, потомъ пятиалтынными, двугривенными и т. д. до цѣлковыхъ, которыми оканчивается шестой и послѣдній рядъ. Ремни хошпы, идущіе къ подбородку, также украшаются серебряными деньгами.»

«**Сарпанъ** (8). Этимъ именемъ называется рѣдко вытканное полотенце, которымъ чувашки, если не надѣваютъ хошпы, обвязываютъ свои головы»—Далѣе тотъ же авторъ, при изложеніи содержанія чувашскихъ пѣсенъ, описываетъ сарпанъ такимъ образомъ: (9) «Рѣдкое прозрачное полотно, однимъ концемъ котораго у женщинъ

(4) Изслѣдованіе объ инородцахъ Казанской губерніи (Замѣтки о чувашахъ.

(5) Стр. 34.

(6) Сбоевъ, стр. 35.

(7) Сбоевъ, стр. 35.—Н. И. Золотницкій, въ своемъ Корневомъ Чувашско-Русскомъ Словарѣ (приложеніе XIV, стр. 236), говоритъ что правильнѣе и сообразно произношенію чувашъ, парядъ этотъ слѣдуетъ называть *хошпу*, а не хошпа.

(8) Сбоевъ, стр. 38.

(9) Сбоевъ. стр. 161.

обертывается голова, а другой опускается на спину и прикрѣпляется къ поясу.»

«**Сарни** ([10]) женскій нарядъ, надѣваемый на спину и доходящій до лядвей.»

Чалма ([11]) «Подобно татарамъ—мущинамъ,—говоритъ авторъ,—чувашскія дѣвушки обертываютъ голову полотномъ поверхъ тохьи, или шитой бисеромъ тюбетейки. ([12]) Разница только въ томъ что у *жирекъ* (чувашскихъ дѣвушекъ) эта обвивка не такъ густа какъ у татаръ.»—Вотъ все, что мы находимъ у Сбоева о чувашскихъ костюмахъ.

Гораздо подробнѣе, въ особенности женскій костюмъ, описываетъ А. Ф. Риттихъ, но и то только по двумъ образцамъ—чувашъ Козмодемьянскаго и Спасскаго уѣздовъ; въ первомъ—крещеныхъ, во второмъ—не крещеныхъ ([13]). «Одежда мужчинъ,—говоритъ авторъ.—совершенно сходна съ русскою. Кафтаны чувашъ большею частію сѣраго сукна ([14]), обшиты черною тесьмой. Если они въ лаптяхъ, то онучи черныя изъ сукна, тщательно перевязаны бичевками. Вирьялы носятъ черныя, а Анатры—бѣлыя онучи ([15]). Рубашки ихъ изъ полотна, вышиваются кругомъ шеи, около плечъ, на груди и рукавахъ разными фигурами красною шерстью, или бумагой. Во время полевыхъ работъ носятся, какъ мущинами, такъ и женщинами, кожанные чулки, сверхъ которыхъ надѣваются лапти.—«Въ одеждѣ крещеныхъ и некрещеныхъ *чувашекъ* А. Ф. Риттихъ находитъ нѣкоторое различіе. Вотъ какъ онъ описываетъ одежду крещеныхъ чувашекъ, Козмодемьянскаго уѣзда, Янгильдинской волости: «Обувь —лапти, *сибода*; подъ ними онучи, *тала*, изъ чернаго толстаго сукна, перевязанныя тщательно бичевкою. Ноги, такимъ образомъ обутыя, имѣютъ видъ бревна, что составляетъ особенность ихъ вкуса. Юбка, *хысъ*, изъ ластика, ниже колѣнъ, обшивается тесемками, сѣрой, бѣлой, синей и одной мишурной—золотой. Затѣмъ слѣдуетъ передникъ, *сапанъ*, съ нагрудникомъ. Къ этому же переднику прикрѣпляется сзади подвязь, изъ темнаго коленкора, *ярать*, состоящая изъ четырехъ отдѣльныхъ

([10]) Сбоевъ, стр. 153.
([11]) Сбоевъ, стр. 161.
([12]) Описаніе Тохьи по сочиненію Сбоева приведено выше.
([13]) *Риттихъ*. Матеріалы для этнографіи Россіи. Губернія Казанская. Томъ II. стр. 48, 49, 50, 51, 52.
([14]) Можно положительно сказать, что, напримѣръ, въ Цивильскомъ уѣздѣ чуваши носятъ черные кафтаны, или же темнокоричневые.
([15]) *Вирьялы*—верховые чуваши, въ уѣздахъ Ядринскомъ, Козмодемьянскомъ и Чебоксарскомъ; *Анатры*—низовые чуваши, во всѣхъ остальныхъ уѣздахъ Казанской губерніи (Риттихъ стр. 46.)

продолговатыхъ кусочковъ матеріи, длиною въ четверть аршина каждый; концы каждаго кусочка обшиты бахрамой. На грудь надѣвается лифъ, *шобръ*, съ длинными рукавами. Послѣдніе собраны и обшиты галунами и закрываютъ руки. Сзади лифъ вышитъ тесьмою, галунами и шнуркомъ, непрерывнымъ S и кончается мысомъ, покрывающимъ паралелограммы. Сверху сего надѣвается поясъ, *писи* (пизихи), шерстяной, который обвивается два раза; конецъ его, продернутый, виситъ съ правой стороны. Съ лѣвой стороны продернутъ бѣлый платокъ. Лифъ дѣлается изъ темнаго коленкора, а рукава и описанный выше передникъ изъ ситцу, ярко краснаго цвѣта, съ желтыми цвѣтами и подходящими по цвѣту квадратами, особаго, вѣроятно, для нихъ издѣлія»... (?)

«Дѣвицы,—продолжаетъ тотъ же авторъ,—на головѣ не носятъ ничего, а женщины надѣваютъ повязку, *масмакъ*, которая покрываетъ макушку и привязана сзади у косы, или приколота булавками. На самый лобъ и сверху масмака надѣвается *хошпа*, видъ плоской діадемы, унизанной въ четыре ряда мелкихъ монетъ, расположенныхъ концентрично (16). Верхній рядъ пятачки, потомъ гривенники, пятиалтынные и наконецъ двугривенные.»

«Серьги, *хулгасяни*, состоятъ изъ одного длиннаго, прямаго ряда монетъ, пришитыхъ къ ремню. Верхнія монеты болѣе мелкія, а ниже 30 копѣечныя. Въ концѣ идутъ три мѣдныя короткія проволоки развѣтвлясь, а на каждой изъ нихъ надѣта одна 25 копѣечная монета. Эти серьги надѣваются посредствомъ ремня. У другихъ же мочки бываютъ проняты и на мѣдной проволокѣ висятъ три монеты рядомъ въ 25 копѣекъ. Къ ремню, который удерживаетъ серьгу на ухѣ, прикрѣпляется родъ усообразныхъ серебряныхъ проволокъ, до семи, къ концу нѣсколько расходящихся и загнутыхъ къ затылку. Это украшеніе, *алга*, торчитъ перпендикулярно къ уху и не мало мѣшаетъ поворачивать голову, упираясь въ такомъ случаѣ въ шею. Вокругъ шеи онѣ надѣваютъ ремень, унизанный весь мелкою монетою, подъ названіемъ *ама*. Къ затылку эта монета мельче, а къ груди становится все крупнѣе и оканчивается цѣлковымъ. Кромѣ всего вышеписаннаго надѣвается на грудь самое видное украшеніе. Эти нагрудники называются *шулыгмэ* и состоятъ изъ двухъ частей: верхняго и нижняго кожаннаго паралелограмма, висящихъ на полотнѣ, надѣваемомъ на шею.

(16) Смотр. ниже описаніе *хошпу* того же автора.

Дѣвушки носятъ только одну верхнюю шульгемэ. Каждый изъ параллелограмовъ унизанъ сверху, въ нѣсколько рядовъ, древнѣйшими монетами, потомъ слѣдуютъ новѣйшія отъ пятачковъ и наконецъ кончается двугривенными. Кромѣ того каждый параллелограмъ украшенъ по краямъ крупнымъ бѣлымъ и краснымъ бисеромъ; нижній край увѣшанъ мелкими бѣлыми раковинами, ужовками. Въ довершеніе всего надѣваются на шею разноцвѣтныя бусы, на концѣ которыхъ виситъ старинный мѣдный крестъ.»

«Некрещеныя чувашки (Спасскаго уѣзда)(17),—продолжаетъ тотъ же авторъ,—на головѣ носятъ покрывало изъ бѣлаго полотна, *сарпанъ*. Онъ нѣсколько закрываетъ плечи и падаетъ на грудь, кончаясь привязанною къ нему кожею, въ видѣ усѣченнаго конуса. Къ послѣднему пришиты у узкаго конца коралы, а ниже монеты. Эти нагрудники тѣ же *шульгемэ*, но гораздо, меньшей величины и гораздо бѣднѣе. Сверху и вокругъ шеи надѣто ожерелье изъ бусъ, а на концѣ ихъ, вмѣсто креста, виситъ большая монета, цѣлковый или 1½ рубля. Сверху покрывала надѣвается шапка *хошпа* (18). Она имѣетъ видъ монгольскаго шлема, временъ порабощенія Россіи; сдѣлана изъ кожи и кончается на макушкѣ короткимъ, плоскимъ усѣченнымъ конусомъ. Спереди шапка эта длиннѣе, закрывая весь лобъ. Съ боковъ, соединяясь съ лобовой частью шапки, придѣланы подвязки для пристегиванія подъ подбородкомъ. Сзади виситъ длинный ремень. Вся верхняя часть и ея конусъ вышиты краснымъ, синимъ и бѣлымъ крупнымъ бисеромъ, который каждымъ рядомъ идетъ все крупнѣе и крупнѣе; далѣе слѣдуютъ ряды бусъ, потомъ ряды старой серебряной монеты, эллипсообразной, наконецъ ряды новѣйшей монеты, кончаясь кругомъ у края болѣе крупной монетой въ 20—25 копѣекъ. Подвязки украшены сплошь новою монетою. Лобовая часть, въ видѣ поднятаго забрала, вышита сверху бисеромъ, какъ на шапкѣ, потомъ идетъ мелкая старинная монета, далѣе новѣйшая, кончаясь у края, надъ глазами, рядомъ отдѣльно висячихъ монетъ въ 25 копѣекъ. Задній ремень, въ видѣ косы, весь унизанъ въ 4—6 рядовъ, однообразной величины и толщины, мѣдными монетами всѣхъ возможныхъ государствъ или жетонами.»

---

(17) Въ сочиненіи А. Ф. Риттиха указана даже и волость Спасскаго уѣзда, именно - Елкіевская (стр. 49), но такой волости, къ сожалѣнію, нѣтъ въ цѣлой Казанской губерніи.

(18) Смотр. выше, описаніе этаго убора того же автора.

«Дѣвицы некрещеныхъ чувашъ,—заключаетъ тотъ же авторъ,—носятъ родъ тюбетеекъ, съ чешуею, бисеромъ и монетою. Иногда этотъ головной уборъ имѣетъ видъ *хошпы*, но безъ висячаго сзади ремня. Въ томъ и другомъ случаѣ этотъ дѣвичій уборъ называется *Тохьл*.»

Какъ ни темновато описаніе А. Ф. Риттиха, но оно полнѣе всѣхъ прочихъ и можетъ служить, такъ сказать, ключемъ къ уясненію излагаемаго нами описанія чувашскихъ костюмовъ.

Н. И. Золотницкій [19], уже по самому заглавію своего сочиненія, не могъ подробно останавливаться на описаніи чувашскихъ костюмовъ и приводитъ ихъ на столько, на сколько это касается цѣли его изданія—объясненія происхожденія ихъ названій и сравненія съ названіями другихъ народовъ, сходными съ чувашами по языку.

Вотъ какіе костюмы приводятся этимъ авторомъ.

«Иногда дѣвушки [20],—говоритъ авторъ словаря,—обвертываютъ *тохью* бѣлымъ полотномъ, вышитые концы котораго выпускаются въ обѣ стороны. Уборъ этотъ называется *Чалма*».

«Теперь обратимъ вниманіе,—продолжаетъ тотъ же авторъ [21],—на упоминаемый г. Риттихомъ уборъ *замужнихъ* чувашекъ—*Масмакъ*. Въ описаніи Риттиха недоговорено, что эта повязка состоитъ изъ полотняной ленты, шириною въ вершокъ, которая сплошь вышита разноцвѣтными шелками, что она повязывается на непокрытую голову со средины темени къ нижней части затылка, и что къ этой лентѣ прикрѣпляется *Сорбанъ*—прозрачная ткань, которая закрываетъ косу и плечи женщины [22].»

«Одежда и наряды чувашъ,—сообщаетъ тотъ же авторъ [23],—подробно описаны у Сбоева, Риттиха и Магнитскаго, по этому здѣсь только упомянемъ о названіяхъ нѣкоторыхъ предметовъ.

Мужская шапка—у верховыхъ чувашъ—*Ислекъ*, у низовыхъ—*Силекъ*.»

«**Кафтанъ** (зипунъ)—*Сухманъ*. Бѣлый холщевый кафтанъ—*Шобыръ*.»

---

[19] Корневой чувашско-русскій словарь.

[20] Н. И. Золотницкій. Корневой чувашско-русскій словарь, приложеніе XIV, стр. 238.

[21] Тамъ же, стр. 238 и 239.

[22] Объ *сарпанѣ* упоминаетъ и А. Ф. Риттихъ при описаніи наряда некрещеныхъ чувашекъ.

[23] Золотницкій. Корневой чувашско-русскій словарь. Приложеніе XIV, стр. 239, 240, 241, 242.

«**Рубаха**—Кибе. На рукавахъ чувашской рубахи, ниже плеча, вышивается узоръ, въ видѣ звѣзды, называемый *Холдырмачъ*.»

«Въ мѣстностяхъ сплошнаго чувашскаго населенія свахи надѣваютъ *Тэвэть*—перевязь чрезъ *правое* плечо, въ родѣ орденской ленты,—ремень, унизанный бисеромъ, серебряными деньгами, или оловянными кружечками—*тухланъ*, а по краямъ ужовками, или змѣиными головками; ремень этотъ шириной отъ $1^1/_2$ до 2 вершковъ». Къ этому Н. И. Золотницкій добавляетъ, что у крещеныхъ изъ татаръ чувашъ, *тэвэть*, при праздничномъ нарядѣ, надѣваютъ не только замужнія женщины, но и дѣвушки».

Исчерпавъ все, что говорится о чувашскихъ костюмахъ въ указанныхъ источникахъ, переходимъ къ разсмотрѣнію тѣхъ свѣдѣній, которыя нами получены, а отчасти и собраны на мѣстахъ.—Мы будемъ излагать ихъ *постолько*, при описаніи костюмовъ у каждаго изъ племенъ, въ слѣдующемъ порядкѣ: сперва бѣлье, обувь и проч., затѣмъ одежда внѣшняя и наконецъ различные уборы и украшенія.

МУЖСКОЙ КОСТЮМЪ.

1) **Рубаха** (Квя, Кибя, Кибе, Кинке [24]).—Обыкновенно изъ бѣлаго холста, съ вышивкой изъ красной бумаги, вокругъ ворота, на груди (по разрѣзу) и по подолу. Употребляются также рубахи изъ красной или синей пестряди и почти повсемѣстно. Цѣна отъ 60 к. до 1 рубля.

Примѣчаніе. Бѣлая холщевая рубаха съ различными вышивками составляетъ особенность чувашскаго и черемискаго костюмовъ, какъ это замѣчено мною при поѣздкахъ по губерніи.—Пестрядинныя же рубахи, вѣроятно, заимствованы отъ русскихъ или татаръ.

2) **Порты** (*Имъ*, *Зимь*, *Кимь* [25]), *Эмъ* [26]). Преимущественно изъ бѣлаго холста, но носятся также и изъ пестряди. Сверхъ того употребляются *шаровары* (штаны) изъ домашняго сукна (зимніе), казинета или плиса. Цѣна портовъ 30—45 коп., шароваръ 1 р.—1 р. 75 коп.

3) **Опучи** (*Хора-тла*, *тыла*) [27]). Преимущественно изъ чернаго домашняго сукна; но иногда носятся также изъ бѣлаго сукна. Цѣна 1 р.—1 р. 80 коп. Лѣтомъ употребляются также *портянки* изъ бѣлаго холста; цѣна 20—30

(24) Акрамовская волость, Козмодемьянскаго уѣзда.
(25) Акрамовская волость, Козмодемьянскаго уѣзда.
(26) Спасскій уѣздъ.
(27) Акрамовск. волость.

коп.; кромѣ того носятся также и шерстяные *мулки*: Ц. 60—70 к.

Примѣчаніе. Онучи изъ чернаго сукна составляютъ весьма характерный признакъ чувашскаго костюма, какъ у мужчинъ, такъ и у женщинъ.

4) **Лапти** (*Сюбода, Сибода*). Цѣна 6—7 коп. Сверхъ того носятся сапоги изъ кожи (*Ада, Ата*). Цѣна 4—5 руб., или же валяные (*Кисл-Ата*). Цѣна $1^1/_2$—2 руб.

5) **Шапка** (*Исликъ, Селикъ* [28]).—Овчинная или суконная, съ овчиннымъ околышемъ (мерлушковымъ) Ц. 1 р.—1 р. 80 к.—Кромѣ того носятся также: а) *шляпа* (*шляпъ*), поярковая, или валеная. Ц. 60—80 коп.; б) *фуражка* (картузъ) изъ фабричнаго сукна. Цѣна 50—70 к.

6) **Поясъ** шерстяной (*пизиги*), въ видѣ узкой тесьмы, носится сверхъ рубахи. Цѣна 5—10 коп.

7) **Кафтанъ** представляется въ трехъ видахъ.—а) *Сухманъ* (*Сукманъ*) изъ чернаго, сѣраго, или бѣлаго домашняго сукна, съ борами назади; употребляются также и казинетовые кафтаны; Ц. 4—6 руб.—Въ Спасскомъ уѣздѣ извѣстно еще *полукафтанье* (*Кискасманъ*) Ц. 3 р. б) *Азямъ* (*Чапанъ*) изъ домашняго же сукна, безъ боровъ, въ видѣ халата; Ц. 5—8 руб. в) *Льтній* (*Шаборъ*) изъ бѣлаго холста, также съ борами назади. Ц. 2 руб.

8) **Тулупъ** овчинный. Ц. 12—15 руб.—Кромѣ того носится также *полушубокъ* (*Кюрюкъ*) овчинный. Ц. 9—10 р.

9) **Рукавицы** (Алза) изъ кожи, или овчинныя. Ц. 60 коп.—1 руб., затѣмъ употребляются также *вареги*, шерстяныя. Цѣна 20 к.

10) **Кушакъ** (*Писа*), шерстяной или полубумажный. Цѣна 60—80 коп.

ЖЕНСКІЙ КОСТЮМЪ.

1) **Рубаха** (*Кюя, Кибя, Кипке*). Преимущественно изъ бѣлаго холста; вышита красной бумагой и обложена красной тесьмой по вороту, плечамъ, груди, рукавамъ и подолу. Ц. 80 к.—1 руб. 80 коп. Употребляются также рубахи изъ пестряди, съ такой же обшивкой. Ц. 1—2 руб., или же ситцевыя, съ двумя, или тремя оборками на подолѣ. Ц. 2—3 руб. Въ Тетюшскомъ уѣздѣ рубаха обшивается по бокамъ чрезъ плечи, какъ спереди такъ и сзади, краснымъ кумачемъ, шириною въ 1 вершокъ, вплоть до подола; по обѣимъ сторонамъ этой обшивки идетъ узорчатая прошивка, называемая *Севе*.—Грудь рубахи также обшита кумачемъ съ разными узорами изъ

(28) Въ Спасскомъ уѣздѣ.

шелка. Въ Козмодемьянскомъ уѣздѣ чувашки носятъ еще *праздничную рубашку (Пюштюрмъ—Шаборъ)* изъ холста же, вышитую разноцвѣтными шерстями. Ц. 4 руб.

2) **Порты** (*Имъ, Зимъ, Кимъ, Эмъ*) изъ бѣлаго холста. Ц. 30—40 коп.

3) **Онучи** (*Хора-Тла, Тыла*),—Преимущественно изъ чернаго сукна. Ц. 1 р.—1 р. 80 коп. Кромѣ того употребляются также бѣлые суконные чулки. Ц. 70 к.—1 руб.

4) **Лапти** (*Сибода, Сюбода*). Ц. 6—7 коп. Кромѣ того носятся также *коты*, или чувашскіе башмаки. Ц. 60—70 коп. Послѣдніе упоминаются только въ Цивильскомъ уѣздѣ.

5) **Кафтанъ.** а) *Зимній* (*Сухманъ, Сукманъ*), изъ чернаго, сѣраго, или бѣлаго домашняго сукна, съ борами назади. Ц. $3^1/_2$ р.—5 руб. б) *Азямъ* (Чапанъ) изъ такого же сукна, безъ боровъ назади. Ц. 5—7 руб. в) **Лѣтній** (Шаборъ, холодникъ), съ борами назади; большею частію изъ бѣлаго холста, но носятся также холодники изъ казинета ([29]). Ц. 2—4 руб. Въ Ядринскомъ уѣздѣ употребляется еще *лѣтній кафтанъ* (*Хысъ*), сдѣланный изъ нанки, у котораго спина и грудь украшены разноцвѣтной матеріей. Ц. $2^1/_2$ руб.

6) **Шуба** (тулупъ) овчинная. Ц. 9—12 руб. и *полушубокъ* (*Кюрюкъ*). Ц. 7—10 руб.

7) **Поясъ** (*Писа, Писи, Сиха* ([30]), шерстяной; носится сверхъ рубахи. Ц. 10 коп. Въ Цивильскомъ уѣздѣ къ этому поясу прикрѣпляется *хвостъ изъ черныхъ питокъ*. Въ Спасскомъ уѣздѣ упоминается *Сары*, хвостъ изъ шерстей, который носится сзади, на поясѣ. Ц. 20—30 коп. По свѣдѣніямъ Козмодемьянскаго уѣзда, широкій холщевый или шелковый поясъ, вышитый шерстями, называется *Хиримъ-орлы*. Цѣна 2 руб.

8) **Кушакъ** (*Сютъ-пизии, Сюдъ-пизихи*), полубумажный или шерстяной. Ц. 75 к.—$1^1/_2$ руб.

9) **Сарь** (назадникъ). Носится сзади, на поясѣ, въ видѣ фартука. Онъ дѣлается изъ бѣлаго холста и обшитъ на концѣ разноцвѣтной бумагой. Ц. 20—50 коп. *Сарь* упоминается и въ Чистопольскомъ уѣздѣ; носится сзади на поясѣ и дѣлается изъ краснаго кумача, вышитаго разноцвѣтными шерстями. Въ Козмодемьянскомъ уѣздѣ къ поясу, съ боку, привѣшиваются двѣ, три длинныя полосы изъ холста, вышитыя по краямъ шерстями. Онѣ

([29]) Холодники изъ казинета упоминаются только въ Цивильскомъ уѣздѣ.

([30]) Въ Акрамовской волости, Козмодемьянскаго уѣзда.

называются *Ярачи*. Ц. 2 руб. Въ Ядринскомъ уѣздѣ къ поясу, съ боковъ, прикрѣпляются *Сюзя* и *Шеребя*. Первый представляетъ кусокъ холста, 2 вершк. шириной и 6 вершковъ длиной, вышитый шелкомъ. Ц. 50 коп., второй—шнурокъ, въ $^1/_2$ аршина длиной, унизанный разноцвѣтнымъ бисеромъ, величиной съ горошину. Ц. 30 коп.

10) **Сананъ**,—фартукъ изъ холста, или коленкора, длиною до колѣнъ, надѣваемый на шею на тесьмѣ и обшитый на концѣ кружевомъ. Ц. 30 коп. Эта принадлежность чувашскаго костюма упоминается только въ Козмодемьянскомъ уѣздѣ. Въ Ядринскомъ уѣздѣ носится *запонъ (Тирь-сипи)*, тоже родъ фартука, вытканный красной бумагой, конецъ котораго обшитъ кружевомъ. Ц. 50 коп. Въ Чистопольскомъ уѣздѣ упоминается запонъ изъ ситцу, въ видѣ фартука, съ оборкой внизу.

11) **Сарпанъ** имѣетъ видъ длиннаго и узкаго полотенца, изъ бѣлаго холста, вытканнаго по концамъ красной бумагой разными узорами; онъ надѣвается на голову *женщинами*. Ц. 35—70 коп. Въ Козмодемьянскомъ уѣздѣ извѣстенъ *Сарбанъ*—довольно длинный холстъ, надѣваемый на шею, концы котораго опущены назадъ и вышиты разноцвѣтными шерстями. Ц. 2 руб.

12) **Туторъ** *(Тотръ)*—платокъ изъ бѣлаго холста, носимый на головѣ; упоминается только въ Козмодемьянскомъ и Спасскомъ уѣздахъ. Ц. 20 коп.

13) **Хошпу** ([31]) *Хошпа*, *Кожба* ([32])—головной уборъ *женщинъ*, унизанный мелкимъ бисеромъ, серебряной монетой и *похратками* ([33]). Уборъ этотъ дѣлается изъ кожи и имѣетъ видъ небольшаго лукошка, съуженнаго къ верху. Ц. 15 р., 30, 45, 50, 75 руб. Въ Козмодемьянскомъ уѣздѣ уборъ этотъ названъ *Хишпа* и описанъ такъ: имѣетъ видъ шапочки, вышитъ шерстями и шелкомъ. Ц. 4 руб. По свѣдѣніямъ Чистопольскаго уѣзда *Кожба* представляетъ круглую шапочку, унизанную разноцвѣтнымъ бисеромъ и металлическими бляшками ([34]). Сзади *кожбы*, вмѣсто косы, спускается вышитая разноцвѣтнымъ бисеромъ лента, шириной до 3 вершк., также украшенная металлическими бляшками и достигающая до пояса.

14) **Тохья** *(Тухья)*—головной уборъ *дѣвицъ*; дѣлается изъ кожи, въ видѣ татарской тюбетейки и унизанъ бисеромъ, мелкой серебряной монетой и похратками. Къ

---

[31]) Н. И. Золотницкій, стр. 236.

[32]) Въ Чистопольскомъ уѣздѣ.

([33]) *Похратки* дѣлаются изъ олова или серебра, въ видѣ тонкой мелкой монеты (меньше пятачка), съ различными на нихъ значками.

([34]) Вѣроятно тоже, что и похратки или тухлаики.

нему прикрѣпляются подвѣски изъ кожи-же, въ видѣ серегъ, также украшенныя серебряной монетой. Ц. 10, 12, 18, 20, 30 руб. По свѣдѣніямъ Чистопольскаго уѣзда *тохья* представляетъ круглую шапочку изъ холста, вышитую красной шерстью и унизанную бисеромъ и металлическими бляшками, верхъ которой имѣетъ коническую форму и также украшенъ бисеромъ. Къ бокамъ *тохьи* прикрѣплены наушники, унизанные мелкой серебряной монетой. Въ Тетюшскомъ уѣздѣ *тохья* описана въ видѣ шлема.

Кромѣ того въ Тетюшскомъ же уѣздѣ (35) упоминается еще *головной* уборъ *Хужпулъ*, безъ означенія кто его носитъ—женщины или дѣвицы, или же и тѣ и другія. Это шерстяной колпакъ, надѣваемый на голову, украшенный серебряными монетами и стеклянными бусами, отъ котораго по обѣимъ сторонамъ спускаются наушники изъ серебряныхъ монетъ; а сзади его, подъ косой, протянутъ ситцевый конецъ, шириной въ $2^1/_2$ верш., также унизанный бусами и серебряными монетами, снизу (съ изнанки) котораго подкладывается, вышитое по краямъ полотенце; этотъ послѣдній называется *Хюра*. Цѣна обоихъ уборовъ отъ 20 до 50 руб. и болѣе.

15) **Масмакъ** (Насмакъ). Головной уборъ, имѣющій видъ широкой ленты, вышитой разноцвѣтнымъ шелкомъ, или шерстями. Ц. отъ 1 до 3 руб. Уборъ этотъ упоминается только въ Козмодемьянскомъ и Ядринскомъ уѣздахъ; причемъ въ свѣдѣніяхъ послѣдняго показано, что онъ носится только женщинами.

16) **Пось-сихи** *(Пось-сипи)* Наголовникъ носится только *женщинами*. Ц. 3 руб. Такъ упоминается объ этомъ уборѣ въ Цивильскомъ уѣздѣ. Въ Ядринскомъ уѣздѣ приведено его описаніе въ слѣдующемъ видѣ. Уборъ этотъ, сзади, около ворота рубахи, прикрѣпляется къ головѣ двумя мѣдными иглами и состоитъ изъ ремня, въ палецъ шириной и полъ-аршина длиной, на которомъ нашиты серебряныя монеты, а къ краямъ ремня прикрѣпленъ разноцвѣтный бисеръ. Ни въ одномъ изъ остальныхъ уѣздовъ, съ чувашскимъ населеніемъ, свѣдѣній объ этомъ уборѣ не встрѣчается.

17) **Мый-Сихъ** (*Мый-сихи*) Борокъ, надѣваемый на шею. Онъ состоитъ изъ нѣсколькихъ нитокъ крупнаго и мелкаго бисера и увѣшанъ мелкою серебряною монетою. Его носятъ, какъ женщины, такъ и дѣвицы (36). Ц. 14

(35) Волость Пролей-Кашинская.
(36) По приведенному описанію украшеніе это упоминается только въ Цивильскомъ уѣздѣ.

руб. Въ Ядринскомъ уѣздѣ упоминается *Мыя*—неширокій ремень, унизанный серебряной монетой съ крестомъ. Ц. 6—10 руб. Въ Чистопольскомъ уѣздѣ показанъ *Мозяхи*, —борокъ на шею, изъ разныхъ серебряныхъ монетъ.

18) **Ама.** По свѣдѣніямъ Козмодемьянскаго уѣзда, носится на шеѣ и представляетъ мѣдную цѣпочку, унизанную крупной серебряной монетой стариннаго чекана. Ц. 15—25 руб. *Ама* упоминается и въ Ядринскомъ уѣздѣ и описана такимъ образомъ. На ремнѣ, шириною 1 верш., длиной три четверти арш., нанизываются серебряныя деньги, а концы этого ремня прикрѣпляются къ *Шульгамѣ* (см. ниже).

19) **Кандры,**—крестъ со шнуркомъ. Ц. 4—5 р. Объ немъ упоминается только по нѣкоторымъ волостямъ Цивильскаго уѣзда. Въ Козмодемьянскомъ уѣздѣ встрѣчается *Холга-сяко*,—мѣдная или серебряная цѣпочка, съ крестомъ. Ц. 2—6 руб.

20) **Холга-сяки**, въ видѣ серегъ, представляетъ небольшой ремешекъ, надѣваемый на уши и украшенный бисеромъ и мелкою серебряною монетою. Ц. 3—8 руб. Объ этомъ украшеніи упоминается, какъ въ Ядринскомъ, такъ и въ Козмодемьянскомъ уѣздахъ; но въ послѣднемъ встрѣчается еще *Холга-теньга*, которая представляетъ мѣдную проволоку, съ нанизанными на ней серебряными монетами стараго чекана и которая также навѣшивается на уши. Ц. 10—15 руб. Затѣмъ, по нѣкоторымъ волостямъ Цивильскаго уѣзда, упоминаются еще *серьги*, безъ приведенія чувашскаго ихъ названія, сдѣланныя, также какъ и *Холга-теньга*, изъ мѣдной проволоки, бисера, мелкой серебряной монеты и нохратокъ. Ц. 10—35 коп.

21) **Сорбанъ-сяки** (*Сорпанъ-сяки*) Нагрудное украшеніе, дѣлаемое изъ кожи, въ видѣ трехъ-угольника, унизанное мелкой серебряной монетой и носимое на шнурѣ изъ бисера. Ц. 2—5 руб. Въ Козмодемьянскомъ уѣздѣ (волость Янгильдинская) упоминается *Яргычъ*, имѣющій видъ четыреугольника, вышитъ шелкомъ и обшитъ бахрамой. Ц. 2 руб.

22) **Сюльгаме** (*Шульгама, Сульгама, Сокнама*)—грудное украшеніе, въ видѣ продолговатой доски, четырехъугольной формы, унизанное мелкой серебряной монетой. Ц. 4—7 руб. Въ Ядринскомъ уѣздѣ *Шульгама* описывается такъ: кусокъ кожи, длиной 6 верш., шириной 4 вершк., на которомъ нашиты серебряныя монеты и нохратки. Носится на ремнѣ *Ама* (см. выше). Въ Тетюшскомъ уѣздѣ (вол. Пролей-Кашинская) упоминается на-

грудное украшеніе, называемое *Систеньги*, состоящее изъ старыхъ серебряныхъ монетъ. Ц. 20 руб.

23) **Сырга**,—перевязь изъ бисера и серебряныхъ монетъ. Ц. 5, 7, 8, 10 руб. Въ такомъ видѣ встрѣчается только въ Цивильскомъ уѣздѣ. *Сырга* упоминается и въ Тетюшскомъ уѣздѣ (вол. Пролей-Кашинская), но составляетъ шейное украшеніе, изъ мелкой серебряной монеты, и падѣвается повыше *систеньги*. Ц. 3—10 руб.

24) **Теветь** *(Тиветь)*—перевязь, носимая черезъ лѣвое плечо, какъ женщинами, такъ равно и дѣвицами, и унизанная мелкой серебряной монетой. Ц. 10—15 руб. *Теветь* упоминается и въ Козмодемьянскомъ уѣздѣ, но представляетъ здѣсь видъ шнура (гайтана), унизаннаго серебряною монетою. Ц. 6—20 руб.

Въ заключеніе считаемъ не лишнимъ приложить таблицу о разселеніи *чувашскаго племени* по уѣздамъ губерніи.

Уѣзды.	Чуваш ъ.	
	мужск. п.	женск. п.
Казанскій	—	—
Свіяжскій	1445	1450
Чебоксарскій	28278	29602
Цивильскій	46860	48977
Ядринскій	48882	51280
Козмодемьянскій	17787	19178
Царевококшайскій	—	—
Мамадышскій	—	—
Чистопольскій	16075	16421
Лаишевскій	—	—
Спасскій	4795	4837
Тетюшскій	10649	10765
Итого....	174771	182510
	357281	

II. КОСТЮМЫ ЧЕРЕМИСЪ.

О черемисскихъ костюмахъ въ печатныхъ источникахъ встрѣчается гораздо менѣе свѣдѣній, чѣмъ о костюмахъ чувашъ; это преимущественно объясняется бѣдностію самой литературы о черемисахъ.

Лаптевъ ([37]) говоритъ: «Въ одеждѣ черемисъ по мѣстностямъ есть незначительные оттѣнки. Крещеные носятъ кафтаны изъ бѣлаго крестьянскаго сукна, обшитые иногда толстымъ синимъ шнуромъ; лѣтомъ же надѣваютъ родъ балахона изъ посконнаго холста, со множествомъ по подолу и по концамъ рукавовъ обкладокъ изъ кумача. На ременномъ поясѣ, съ боку, висятъ ножны для ножа; тутъ же вкладывается огниво и, посредствомъ желѣзной дужки, прицѣпляется топоръ. Исподнее платье тоже бѣлое; рубашки вышиты шерстями или бѣлыми нитками. Женщины носятъ такой же почти костюмъ, за исключеніемъ пояса, а головы, вмѣсто шапокъ, окутываются бѣлымъ холстомъ, который наматывается на какую то подставку въ родѣ лопаты, съ выдающимися рогами или углами; этотъ головной уборъ иногда унизывается монетами. Дѣвушки же надѣваютъ простыя бѣлыя косынки; въ косы вплетаютъ снурки, бисеръ, деньги; на шеѣ тоже носятъ монеты и бисеръ; въ ушахъ проволочныя серьги, по нѣскольку паръ и очень длинныя, а на груди изъ сыромятной кожи четыреугольникъ, унизанный монетами. На ногахъ всѣ носятъ толстѣйшія черныя онучи и наконецъ лапти».

А. Ф. Риттихъ ([38]) сообщаетъ слѣдующія свѣдѣнія о черемисскихъ костюмахъ: «Одежда черемисская проще чувашской и измѣняется сообразно мѣстности. У горныхъ черемисъ, мущинъ, одежда похожа на русскую. Красныя рубашки, верблюжьяго сукна чапанъ, а иногда синій или темно-зеленый кафтанъ, шапка и шаровары въ длинныхъ сапогахъ, совершенно сходны съ русскими. Въ противуположность этому, женщины удержали свой костюмъ», хотя автору и случалось «видѣть такихъ, которыя, въ *обыкновенные дни*, ходятъ въ русскихъ мѣщанскихъ платьяхъ, *вовсе не употребляя* болѣе своихъ старинныхъ нарядовъ».—«Необрусѣвшіе горные черемисы,» — продолжаетъ А. Ф. Риттихъ,—«и всѣ луговые носятъ, по преимуществу, бѣлый кафтанъ, безъ шнурка кругомъ шеи, но съ откиднымъ воротникомъ. По нѣкоторымъ мѣстамъ можно встрѣтить сѣрые кафтаны и бѣлые, отороченные

([37]) Стр. 252.
([38]) Стр. 134, 135, 136.

черным ъ или синим ъ шнуркомъ. Лѣтомъ они носятъ кафтаны изъ бѣлаго холста, съ оторочкою, по подолу и по концамъ рукавовъ, кумачемъ. Кто побогаче, тотъ носитъ сапоги, побѣднѣе и въ луговой сторонѣ, общеупотребительны онучи изъ чернаго, иногда бѣлаго, сукна, обвитыя тщательно бичевками. Лапти у нихъ выдѣлываются не только хорошо, но и щеголевато. Рубашки вышиты шерстью около шеи, по прорѣзу на груди, по окружности внизу, на плечахъ и рукавахъ, особыми черемисскими фигурами и заплетушками мастерской выдумки и оригинальнаго вкуса. Рубашка и кафтанъ всегда подпоясываются: первая—шерстянымъ шнуркомъ съ кистями, а второй—ремнемъ, либо широкимъ поясомъ. Шапки ихъ низкія, суконныя, обшитыя во всю ширину какимъ нибудь мѣхомъ мѣстнаго произведенія; но бываютъ и высокія, войлочныя, въ видѣ усѣченнаго конуса. Во время праздниковъ и моленія, они надѣваютъ особенныя высокія берестовыя шапки, четверти 3 вышиною ([39]) «Женскій нарядъ приводится у А. Ф. Риттиха по костюму черемисокъ Царевококшайскаго уѣзда ([40]). Вотъ какъ онъ описываетъ его:» Онучи (Штырь) черныя, суконныя, на манеръ черкесскихъ штановъ, плотно прилегающихъ къ ногѣ, съ фальшивымъ разрѣзомъ съ боку, и отороченныхъ синим ъ шнуркомъ, а возлѣ тонкимъ серебрянымъ галуномъ, продолженнымъ вверхъ, въ видѣ лампаса съ боку, по шву. Въ другихъ мѣстностяхъ носятъ такіе же онучи, какъ у чувашъ, въ видѣ бревенъ, крѣпко обвитыхъ бичевками. Лапти—хорошей выдѣлки и потому называются иногда бисерными, по тонкости работы. Исподнее платье—рубашка, всегда вышита богатымъ узоромъ, на подобіе мужскихъ. Сверху рубашки надѣвается бѣлый суконный кафтанъ, мижеръ, который у луговыхъ низко подпоясывается поясомъ. Если же мижеръ не надѣвается, то рубашка подпоясывается такимъ же образомъ. Поясъ украшенъ множествомъ кистей, бахрамой, а концы его висятъ съ боку, либо спереди, оканчиваясь шерстяными кисточками и бахромкою. На грудь надѣваютъ параллеллограммъ, подобный чувашскому, дѣвичьему, подъ названіемъ *мельшеръ* (?), прикрѣпленный къ мѣдному кольцу, которое въ свою очередь, пришито къ рубашкѣ. Вся кожа этого мельшера усыпана пришитою старою серебряною монетою, а нижній край украшенъ ракови-

([39]) Авторъ ссылается при этомъ на сочиненіе П. Знаменскаго—Горные Черемисы Казанскаго края.

([40]) Стр. 135.

нами, ужовками, или змѣиными головками. На шею надѣваютъ ожерелье—*аршешъ*, состоящее изъ шерстяной тесьмы, обшитой по наружной плоскости бѣлыми перламутровыми пуговицами и крупнымъ разноцвѣтнымъ бисеромъ.—Наружный край весь увѣшанъ раковинами. На концѣ виситъ мѣдный, оловянный или серебряный крестъ, нѣсколько выше мельшера. Плотно къ шеѣ надѣвается другое широкое ожерелье, коего наружный и внутренній края образуютъ два эксцентрическихъ элипсонда. Это украшеніе, подъ названіемъ *шуякшъ*, надѣвается такъ, чтобы широкая сторона элипсообразной площади приходилась посреди груди; она вся усыпана старыми и новыми монетами, также эллипсообразно, а край увѣшанъ ужовками. Головной уборъ, въ видѣ камилавки, значительно уширяющійся къ верху, образуетъ тамъ ребро, а съ боковъ треугольники. Эта чалма называется *сорока*, покрыта темно-краснымъ сукномъ, украшеннымъ спереди бѣлымъ шнуромъ, въ видѣ скобокъ. Сорока покрывается бѣлымъ платкомъ, вышитымъ по краямъ красною шерстью; концы его подвязываются подъ подбородокъ. Многія изъ черемисокъ носятъ передники, красиво вышитые по краямъ. Другія—два мельшера-параллелограмма, на подобіе чувашскихъ женщинъ. Серьги у нихъ одинаковы, какъ у чувашекъ, т. е. составлены изъ мелкой монеты, на мѣдныхъ проволокахъ, одна ниже другой. Нѣкоторыя носятъ также, ниже ушей и съ боку щеи, проволочные усы, загнутые къ затылку, какъ было описано при разборѣ чувашскаго наряда. Наконецъ, въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ черемиски носятъ на головѣ полотенце изъ холста, *сорпанъ*, вышитый узенькимъ узоромъ. Имъ покрываютъ голову на половину, подвязывая концы подъ подбородкомъ—«Волосы, при этомъ, разбросаны на обѣ стороны. Сверху сарпана надѣвается, какъ у замужнихъ чувашекъ, масмакъ,—повязка въ вершокъ шириною, со сплошнымъ вышитымъ узоромъ. Наконецъ многія черемиски ходятъ и съ открытыми головами, въ особенности въ нагорной сторонѣ».

И. И. Золотницкій въ своемъ сочиненіи (41) упоминаетъ только объ одномъ нарядѣ черемисокъ—масмакѣ. Онъ говоритъ, что «отъ чувашекъ горныя черемиски заимствовали масмакъ; у послѣднихъ онъ называется *пашмакъ*».

По собраннымъ и полученнымъ нами свѣдѣніямъ, у черемисъ состоятъ въ употребленіи слѣдующіе костюмы.

(41) Стр. 239.

МУЖСКОЙ КОСТЮМЪ.

1) **Рубаха** *(Тугуръ)*. Изъ бѣлаго холста, вышитая по вороту, груди и рукавамъ шерстью или шелкомъ. Ц. 75 к.—1 р. 20 коп. Въ Мамадышскомъ уѣздѣ рубаха дѣлается изъ бѣлаго же холста, но съ красными ластовицами.

2) **Порты** *(Ялашъ)*. Изъ бѣлаго холста. Ц. 40—60 к.; носятся также и изъ пестряди.

3) **Онучи** *(Штыръ, Иштыръ)*. Чернаго или бѣлаго домашняго сукна. Ц. 1½—2 руб. Кромѣ того носятся портянки изъ бѣлаго холста. Ц. 20—30 коп.

4) **Лапти** (*Юдалъ, Идалъ*). Ц. 8 коп. Употребляются также и *сапоги* кожанные (*Кемъ*) или валеные. Цѣна первыхъ—до 6 руб., послѣднихъ 2 руб.

5) **Шапка** (*Уфъ, Ушъ*). овчинная или суконная съ мѣховымъ околышемъ. Ц. 1½—2 р. Также носится и *шляпа (Шляпъ)*, валенная или поярковая. Ц. 1 руб.

6) **Поясъ** *(Иште)*, шерстяной или бумажный. Ц. 40—80 коп.

7) **Кафтанъ**.—а) *Лѣтній (Шабаръ, Шаборъ, Сабаръ, Соборъ)*, изъ бѣлаго холста съ борами; Ц. 1—2 руб. б) *Зимній*, съ борами, *(Мижаръ)* изъ чернаго или бѣлаго сукна. Ц. 4—5 руб. Въ Мамадышскомъ уѣздѣ употребляется кафтанъ сѣраго сукна и обшитъ кругомъ черной тесьмой въ ¼ вершка шириной. Въ Царевококшайскомъ уѣздѣ *Мижаръ* дѣлается изъ бѣлаго сукна съ черной обшивкой. в) *Зимній (Чапанъ)* изъ чернаго или бѣлаго домашняго сукна, безъ боровъ. Ц. 6 руб. Въ Мамадышскомъ уѣздѣ носится сѣрый чапанъ, съ обшивкой кругомъ изъ черной тесьмы.

8) **Полушубокъ** *(Жиа)* овчинный. Ц. 7—10 р., также носится *тулупъ*, овчинный же. Ц. 10—15 руб.

9) **Рукавицы** (*Ижгомъ*) кожанные. Ц. 50—60 коп.

ЖЕНСКІЙ КОСТЮМЪ.

1) **Рубаха** (*Тугуръ*). Изъ бѣлаго холста, вышитая шерстью или шелкомъ по вороту, плечамъ и рукавамъ. Ц. 1 р. 20 к.—1 р. 50 к. Въ Мамадышскомъ уѣздѣ употребляется такая же рубаха, но иногда на ней дѣлается на подолѣ оборка изъ ситцу. Въ Козмодемьянскомъ уѣздѣ употребляется сверхъ того особая *праздничная рубаха (Русто-гыръ)*, изъ бѣлаго холста, вышитая разноцвѣтными шерстями. Ц. 4 руб.

2) **Порты** (*Ялашъ*) изъ бѣлаго холста. Ц. 50 коп.

3) **Онучи** *(Штыръ, Иштыръ)*, чернаго или бѣлаго сукна. Ц. 1½—2 руб. Въ Мамадышскомъ уѣздѣ преимущественно употребляются бѣлыя онучи.

4) **Ланти** *(Юдаль)* Ц. 8 коп. *Сапоги (Кемъ)* Ц. 5 р.

5) **Кафтанъ**. а) *Лѣтній (Шоборъ, Шаборъ, Соборъ, Сабарь)*, изъ бѣлаго холста, съ борами, вышитый по краямъ разноцвѣтной шерстью. Ц. 3 руб. б) *Зимній (Мижарь)*, изъ бѣлаго или чернаго сукна, съ борами. Ц. 4 руб. Въ Мамадышскомъ и Царевококшайскомъ уѣздахъ преимущественно употребляются кафтаны изъ бѣлаго сукна, съ обшивкой изъ черной тесьмы.

6) **Полушубокъ** *(Жиа)* изъ овчинъ Ц. 7—9 руб.

7) **Поясъ** *(Ште, Пуште, Тугурь-Ште)*, бумажный, шерстяной, или шелковый, для опояски рубахи. Ц. 30—75 коп. Въ Козмодемьянскомъ уѣздѣ употребляется сверхъ того особый широкій *поясъ (Пярсань-Ште)*, изъ холста, вышитый разноцвѣтными шерстями. Ц. 2 руб.

8) **Кушакъ** *(Мишкирь-ирь)*. Широкій поясъ изъ шерсти или бумаги, для опояски кафтановъ. Ц. 2—3 руб. упоминается только въ Козмодемьянскомъ уѣздѣ.

9) **Шапка** *(Уфь)*, мерлушковая. Ц. 3 руб. Упоминается только въ Козмодемьянскомъ уѣздѣ.

10) **Фартукъ** *(Запонь)*, изъ бѣлаго холста или коленкора; надѣвается на шею на тесьмѣ, длиною до колѣнъ. Нижній конецъ его обшитъ бѣлымъ кружевомъ. Ц. 60 к.—1½ руб. Въ Мамадышскомъ уѣздѣ запонъ дѣлается изъ бѣлаго или синяго холста, съ нагрудникомъ, вышитымъ шерстью, въ видѣ клѣточекъ, или же звѣздочекъ. Ц. 50—80 коп.

11) **Шарпанъ**. Длинный холстъ, надѣваемый на шею, вышитый разноцвѣтными шерстями, концы котораго опущены назадъ. Ц. 2 руб. По другимъ свѣдѣніямъ *шарпанъ* описывается такъ: родъ полотенца, изъ бѣлаго холста длиной 3 арш., шириной 5 верш., кромка и концы котораго, въ видѣ каймы, вышиты, различными узорами, шелкомъ или шерстью; онъ одинъ разъ обертывается вокругъ шеи, а концы на 1 арш. спускаются на спину — Шарпанъ упоминается только въ Козмодемьянскомъ уѣздѣ.

12) **Насмакъ** (*Нашмакъ*). Головной уборъ, въ видѣ ленты, шириной въ вершокъ, вышитый шелкомъ или шерстью; онъ надѣвается на половинѣ головы и прикрѣпляется къ волосамъ за ушами. Ц. отъ 1½—3 руб. По другимъ свѣдѣніямъ *насмакъ* имѣетъ видъ кокошника. Уборъ этотъ упоминается только въ Козмодемьянскомъ уѣздѣ.

13) **Сорока**. Головной уборъ, сдѣланный изъ дерева, въ видѣ доски, обтянутой бѣлымъ холстомъ, который вышивается разноцвѣтными нитками или шерстью. Ц.

1—1½ руб. По свѣдѣніямъ изъ Козмодемьянскаго уѣзда *сорока* носится только въ Тайдаковской волости ([42]) и именно въ той ея части, которая прилегаетъ къ Вятской губерніи. Въ Царевококшайскомъ уѣздѣ *сорока* также упоминается; она вышивается шерстью или шелкомъ, а сверху ея надѣвается бѣлый холщевый платокъ, также вышитый по краямъ шерстью или шелкомъ. Цѣна обоихъ 3 р. Въ Мамадышскомъ уѣздѣ *женщины* носятъ на головѣ *колпакъ* (въ родѣ тюрика), изъ бѣлаго холста, вышитый черной, красной и зеленой шерстями (Ишмакша). Ц. 1 руб. Въ праздники, въ томъ же уѣздѣ, сверхъ колпака, надѣвается шаль краснаго цвѣта, или же красная съ черными клѣтками. Ц. 1 р. 50 к.

14) **Платокъ** (*Савасъ, Сибацъ*), которымъ повязываютъ голову. Ц. 1 р.—1 р. 20 коп. Въ Мамадышскомъ уѣздѣ платокъ служитъ головнымъ уборомъ для дѣвицъ.

15) **Шергама** ([43]). Нагрудное украшеніе, сдѣланное изъ кожи, длиной въ 5 верш., шириной въ 3 верш. и унизанная мелкой серебряной монетой и блестками. Ц. 10—15 руб. По другимъ свѣдѣніямъ *шергама* прикалывается на груди, *сверхъ фартука*, и представляетъ 4-хъ угольникъ, длиной 6 верш., шириной 4 верш.; она дѣлается изъ кожи, на которой нашиты мелкія серебряныя монеты, или же блестки въ видѣ монетъ ([44]).—Украшеніе это упоминается только въ Козмодемьянскомъ уѣздѣ. Въ Царевококшайскомъ уѣздѣ упоминаются *Шулкшъ*—нагрудное украшеніе ([45]) и *Почкама*,—родъ ожерелья, унизаннаго мелкой серебряной монетой. Цѣна обоихъ 5 руб. Въ Цыбикнурской же волости того же уѣзда Л. А. Износковъ упоминаетъ *Аршашъ*. Ц. 1½ руб.

16) **Цѣпа**, мѣдная или серебряная цѣпочка съ крестомъ. Ц. 2—6 руб. Упоминается только въ Козмодемьянскомъ уѣздѣ.

17) **Пиньше-теньга** (*Пелишъ-теньга, Пельшъ-танга, Пильше-деньга*). Мѣдная проволока, которую надѣваютъ на уши, съ нанизанными на ней серебряными монетами. Ц. 10—15 руб. По другимъ свѣдѣніямъ *Пиньше-теньга* представляетъ кольца изъ мѣдной проволоки, на которую подвѣшиваются старинныя серебряныя монеты. Оно накладывается на уши. Ц. 3—15 руб. Украшеніе это упоминается только въ Козмодемьянскомъ уѣздѣ.

([42]) Въ заволжской, луговой части Козмодемьянскаго уѣзда.
([43]) У чувашъ сюльгаме, шульгама.
([44]) Чувашскія нохратки, тухланки. Примѣч. автора.
([45]) См. описаніе черемисскихъ нарядовъ А. Ф. Риттиха.

Вотъ таблица о разселеніи черемисъ по уѣздамъ губерніи.

Уѣзды.	Черемисъ.	
	мужск.п.	женск.п.
Казанскій	2375	2675
Чебоксарскій	5077	5372
Козмодемьянскій	14580	15545
Царевококшайскій	21472	22750
Мамадышскій	2575	2825
Итого	46079	49167
	95246	

III. КОСТЮМЫ ВОТЯКОВЪ.

Описаніе вотяцкихъ костюмовъ мы встрѣчаемъ только у двухъ писателей: А. Ф. Риттиха и Д. Островскаго. У Н. И. Золотницкаго встрѣчаются только нѣкоторыя о нихъ указанія, да и тѣ заимствованы изъ сочиненія Островскаго—*Вотяки Казанской губерніи.*

А. Ф. Риттихъ [46] говоритъ: «одежда вотяковъ гораздо проще другихъ народовъ. Мужчины носятъ родъ *сѣраго* армяка до колѣнъ, подпоясанный ремнемъ, или шерстянымъ кушакомъ. Къ ремню прикрѣпляются ножны для ножа и желѣзная скоба для вкладыванія топора. Исподнее платье: холщевая бѣлая рубашка и шаровары. На ногахъ сапоги, а обыкновенно—опучи и лапти, съ заостренными носками. На головѣ они носятъ разныя шапки: войлочную, какъ татары, или отороченную мѣхомъ; или наконецъ какой-то отрѣзокъ отъ рукава, надѣтый на голову и сверху зашитый, безъ козырька и околыша. Зимою они носятъ подъ армякомъ овчинный полушубокъ и обертываютъ шею короткимъ чернымъ полотенцемъ. Женщины одѣваются въ родѣ лѣсныхъ, луговыхъ черемисокъ, обшивая зипунъ, поподолу и на концѣ рукавовъ красною лентою. Непремѣнною принадлежностію ихъ наряда—передникъ ярко-краснаго цвѣта, съ разными болѣе или менѣе прихотливыми рисунками. На шею они надѣваютъ ожерелье изъ крупныхъ монетъ; серьги, подобныя черемисскимъ. На головѣ Вотячки носятъ что-то въ родѣ тохьи или тюбетейки, либо платокъ, подвязанный передними и задними концами назадъ, или надѣваютъ наконецъ родъ шишака, подъ названіемъ *айшонъ*, вышиной въ 3/4 аршина, унизанный спереди и сзади мелкою серебряною монетою, либо оловянными бляхами. Еще замѣчательно, что они волосы на вискахъ завиваютъ буклями, спуская ихъ по бокамъ въ видѣ гирекъ».

Д. Островскій [47] сообщаетъ слѣдующее о костюмѣ Вотяковъ.

«Женщины носятъ *ашьлянъ* (головной уборъ), а дѣвушки —*такью*—шапочку [48], обшитую вокругъ мелкими серебряными монетами. Замужнія женщины... сперва зачесываютъ косы впередъ, потомъ собираютъ ихъ на снурокъ, такъ, чтобы закрывали половину лба, на вискахъ завиваютъ ихъ въ букли, по одной съ каждой стороны. Дѣвушки чешутся, какъ у русскихъ, въ одну косу.—Костюмъ

---

[46] Стр. 205.
[47] Вотяки Казанской губерніи—стр. 24, 25.
[48] *О такьѣ* упоминаетъ и П. И. Золотницкій, стр. 238

дѣвушки не такъ оригинальны, какъ женщины. Сверхъ длинной рубашки (*деремъ*), подолъ которой обыкновенно обшитъ красной каймой, дѣвушки носятъ кофту безъ рукавовъ и передникъ (*ачкашетъ*); въ ушахъ—серги (*Иры*); на шеѣ—ожерелье изъ серебряныхъ монетъ (*чертешыкъ*); на груди—нитку, тоже изъ серебряныхъ монетъ (*Камали*), которая, спускаясь съ лѣваго плеча, прикрѣпляется къ ожерелью; на рукахъ—браслетъ (*поскесъ*), или нитка изъ бусъ (*кивесъ*).—Женщины также носятъ *деремъ, иры, чертекыш* и *камали*, но исключительная особенность наряда замужней женщины—головной уборъ (*ашьянъ*). *Ашьянъ* спереди имѣетъ видъ усѣченной пирамиды, вышиною отъ 4—5 вершк.; лицевая сторона ашьяна обшита мелкими серебряными монетами и украшена нитками изъ денегъ, или просто оловянныхъ кружечковъ, которые опускаются до самыхъ глазъ; у молодушекъ-же закрываютъ почти все лицо; по задней сторонѣ ашьяна до пояса опускается покрывало, въ видѣ двухъ полостей, обшитое широкой бахрамой, обыкновенно шелковой.—Женщины, прожившія замужемъ болѣе года носятъ ашьянъ и *камзолъ* изъ шерстяной матеріи краснаго цвѣта съ темными полосами; молодушки же, до истеченія года замужества, носятъ ашьянъ бѣлый съ черными полосками, а рубашку и камзолъ (*шотдеремъ*) совершенно бѣлые; сверхъ того, молодушки носятъ камзолъ съ рукавами въ родѣ тѣхъ, какія носятъ Армяне или Греки (49).... Будничная одежда мущинъ состоитъ изъ длинной рубашки, какъ у татаръ, камзола безъ рукавовъ, какой носятъ женщины, и бѣлой шляпы; но въ праздники мущины надѣваютъ бѣлый шерстяной азямъ и шляпу, обшитую въ нѣсколько рядовъ черной тесьмой».

Вотъ принадлежности Вотяцкаго костюма по нашимъ свѣдѣніямъ.

МУЖСКОЙ КОСТЮМЪ.

1) **Рубаха** (*Деремъ*). Длинная, изъ синей пестряди, или бѣлаго холста. Ц. 60 к.—1 руб.

2) **Порты**, изъ синей пестряди. Цѣна 40—50 коп.

3) **Фартукъ** (*Ашетъ*), или запонъ, который носится всѣми мужчинами. Ц. 25 к. Упоминается о немъ только въ Ядыгерской волости, Мамадышскаго уѣзда.

4) **Онучи** (*Иштеръ*). Ц. 40—60 коп. Судя по цѣнѣ сравнительно съ чувашскими или черемисскими онучами должны быть дѣлаемы изъ холста. Носятся также и шерстяные *чулки* (*Чулка*). Ц. 50—60 коп.

(49) Съ откидными рукавами (Авторъ).

5) **Лапти** (*Кутъ*). Ц. 6—7 коп. Носятся также и кожанные *сапоги* (*Сапегъ*). Ц. 3—4 руб.

6) **Шапка** (*Изе*). Ц. 50 к.—1 руб. Употребляется также *шляпа*, преимущественно бѣлая. Ц. 50—60 коп.

7) **Кафтанъ**, сѣраго или бѣлаго домашняго сукна. Ц. 4 руб. Въ Ядыгерской волости, Мамадышскаго уѣзда, употребляется особаго рода *кафтанъ* (*Дукезъ*) изъ такого же сукна, съ воротникомъ, въ видѣ шали, какъ на жилетахъ. Ц. 5 руб. Въ Ядыгерской же волости встрѣчается еще *поддевка* ([50]) (*бишметъ*) Ц. 2 руб. Въ Петропавловской волости, Мамадышскаго уѣзда, упоминается *казакинъ*, изъ бумажной матеріи. Ц. 2—3 руб.

8) **Полушубокъ** (*Вахчипась*), овчинный. Ц. 5—8 р.

9) **Кушакъ**, бумажный. Ц. 40—60 коп.

10) **Рукавцы** (*Пузе*) изъ кожи. Ц. 30—50 к.; употребляются также и *вареги* (*Пушкесь-пузе*) изъ шерсти. Ц. 25 коп.

ЖЕНСКІЙ КОСТЮМЪ.

1) **Рубаха** (*Деремъ*). Изъ бѣлаго холста съ обшивкой изъ краснаго ситца, или же изъ синей нестряди. Ц. 75 коп.—1½ руб.

2) **Порты** изъ синей нестряди. Ц. 40 коп.

3) **Чулки** (*Чулка*) шерстяные. Ц. 50 коп.

4) **Лапти** (*Кутъ*). Ц. 6—7 коп.

5) **Поясъ** (*Путо*). Ц. 35 коп.

6) **Кафтанъ**, изъ бѣлаго или сѣраго сукна, по преимущественно изъ бѣлаго. Ц. 3 руб. Сверхъ того употребляется также *Камзолъ* (*Зыбенъ*), безъ рукавовъ въ родѣ кафтана. Ц. 1—2 руб. ([51]).

7) **Полушубокъ** (*Вахчипась*), изъ овчинъ. Ц. 4—7 р.

8) **Платокъ**, на голову. Ц. 30 коп.

9) **Ашьянъ**. Головной уборъ женщинъ, въ видѣ кокошника. Ц. 2—4 руб. Такъ о немъ упоминается въ Ядыгерской волости Мамадышскаго уѣзда. Въ Петропавловской волости того же уѣзда головной уборъ женщинъ описанъ слѣдующимъ образомъ. Собравъ волосы въ два пучка и выпустивъ ихъ на виски небольшими концами, накладываютъ на голову кругъ, свитый изъ полотенца, другой конецъ котораго спускается назадъ, ниже спины. На этотъ кругъ надѣвается лубъ, въ видѣ *бурака*, съ

([50]) Вѣроятно это тотъ самый *камзолъ*, безъ рукавовъ, который упоминается Д. Островскимъ, тѣмъ болѣе, что и русскія поддевки дѣлаются безъ рукавовъ.

([51]) Смотр. также описаніе Д. Островскаго, у котораго онъ названъ *Шопь-деремъ*.

прорѣзомъ назади, лицевая сторона котораго обшита красной пестрядью. Лубъ этотъ вышиною—спереди 3 вершка, а сзади 4 вершка, такъ что вершина нѣсколько поката впередъ. Сверху этотъ уборъ покрывается платкомъ изъ краснаго ситца, вышитымъ разными шерстями и съ шерстяными кистями по бокамъ. Уборъ этотъ навывается *ашьянъ*. Въ праздники на этомъ *бурак*ъ надѣвается, вмѣсто платка, бѣлый холстъ, не вилоть вышитый разноцвѣтными шерстями, на пустыхъ мѣстахъ котораго нашиваются четыреугольники, изъ серебрянаго и золотаго позумента, а внутри ихъ серебряныя монеты стараго чекана. Этотъ уборъ, безъ нашитыхъ денегъ, стоитъ 6 руб. и болѣе. Въ Балтасинской волости, Казанскаго уѣзда, *Ашьянъ* описывается такъ: Головной уборъ женщинъ, въ видѣ ленты, вышитый разноцвѣтной бумагой, въ средину котораго задѣлывается береста, вышиной до 2 вершк.—На верху этого возвышенія придѣлываются кисти изъ красной бумаги. Ц. 1—2 руб.

10) **Колпакъ**.—Въ Болтасинской волости, Казанскаго уѣзда, *дѣвицы* носятъ родъ *колпака*; онъ вышивается разноцвѣтной бумагой и убранъ оловянными украшеніями въ видѣ монетъ, или же серебряными монетами. Ц. 2—6 руб. По свѣдѣніямъ изъ Мамадышскаго уѣзда, *дѣвицы* носятъ *ермолку* (52) Въ Старо-Юмынской волости она описана состоящею изъ разныхъ лоскутковъ, на которой нашиваются мелкія серебряныя монеты. Ц. безъ нашитыхъ денегъ 50—70 коп. Въ Петропавловской волости, того же уѣзда, уборъ *дѣвицъ* описывается такъ. Дѣвицы носятъ на концѣ косы четыре рублевыя серебряныя монеты стараго чекана, а голову покрываютъ бѣлымъ холстомъ, вышитымъ въ видѣ звѣздъ, разноцвѣтными шерстями. Внутри этихъ звѣздъ нашиваются серебряныя монеты, а концы холста унизаны бусами въ два ряда. Уборъ этотъ безъ денегъ стоитъ 60 к.—1 р.

11) **Чертыкишъ** (Чертекышъ). Нагрудное украшеніе изъ серебряной монеты. Упоминается въ Ядыгерской волости Мамадышскаго уѣзда. По другимъ свѣдѣніямъ показано *Серты-лычъ*, также нагрудное украшеніе, для дѣвицъ, унизанное серебряной монетой (Цѣны не означено).

12) **Камали**, въ видѣ перевязи, черезъ плечо, носимое *дѣвицами* и украшенное серебряною монетою. Въ Казанскомъ уѣздѣ это украшеніе носится *женщинами* и *дѣ-*

(52) Колпакъ и ермолка, вѣроятно, тоже, что и упоминаемая Д. Остроскимъ и Н. И. Золотницкимъ—шапочка (*такья*).

вушками; надѣвается на грудь и представляетъ шнурокъ, къ которому привѣшаны серебряныя монеты въ рубль и менѣе, или же оловянныя украшенія (бляхи) въ видѣ монеты. Ц. 3—30 руб.

Прилагаемая при этомъ таблица показываетъ распредѣленіе Вотяковъ по уѣздамъ Казанской губерніи, изъ которой видно, что они живутъ только въ двухъ уѣздахъ —Казанскомъ и Мамадышскомъ.

Уѣзды.	Вотяковъ.	
	мужск. п.	женск. п.
Казанскій	478	496
Мамадышскій	3250	3525
Итого	3728	4021
	7749	

IV. КОСТЮМЫ МОРДВЫ.

М. Лаптевъ ([53]) весьма коротко говоритъ о костюмахъ мордвы. «Одежда мужчинъ совершенно русская, а у женщинъ нѣсколько разнится головнымъ уборомъ, который состоитъ изъ повязки, унизанной монетами и бляхами. Дѣвушки заплетаютъ волосы въ нѣсколько косъ и убираютъ ихъ лентами и монетами».

А. Ф. Риттихъ ([54]) также весьма мало сообщаетъ свѣдѣній о мордовскомъ костюмѣ. Вотъ что онъ говоритъ о немъ.—«Одежда ихъ русская, въ особенности мужчинъ. Женщины отличаются своимъ головнымъ уборомъ, очень похожимъ на наши кички, однакожъ унизанный монетами и бляхами. Остальныя принадлежности ихъ одежды представляютъ какую-то смѣсь русско-малороссійскаго костюма, весьма похожаго на тотъ, который употребляется крестьянами Липецкаго уѣзда, Тамбовской губерніи. Дѣвушки заплетаютъ нѣсколько косъ и убираютъ ихъ лентами».

Прежде, чѣмъ будемъ разсматривать принадлежности мордовскаго костюма по нашимъ даннымъ, мы сочли

([53]) Стр. 256.
([54]) Стр. 220.

необходимымъ сдѣлать то замѣчаніе, что по свѣдѣніямъ изъ Юркульской и Левашевской волостей, Спасскаго уѣзда, живущая тамъ Мордва совершенно обрусѣла такъ, что ея одежда одинакова съ русскими и только сохранился одинъ языкъ. Поэтому, въ нашемъ описаніи мордовскихъ костюмовъ объ этихъ мѣстностяхъ вовсе не упоминается.

Костюмъ Мордвы состоитъ изъ слѣдующихъ принадлежностей.

МУЖСКОЙ КОСТЮМЪ.

1) **Рубаха** (*Панарь*) цвѣтной пестряди, въ Спасскомъ (Полянской волости), Тетюшскомъ и Чистопольскомъ уѣздахъ. Ц. 75 к.—1 руб.

Въ послѣднемъ употребляется рубаха и изъ бѣлаго холста, съ вышивкой изъ цвѣтной бумаги. Ц. $1^1/_2$ руб.

2) **Порты** (*Понетъ*), также изъ пестряди. Ц. 40 коп.

3) **Онучи** (*Ираксатъ*). Изъ бѣлаго холста съ шерстью. Ц. 1 руб. Употребляются также бѣлыя суконныя онучи въ Тетюшскомъ и Чистопольскомъ уѣздахъ. Ц. 1 р. 80 коп.—Кромѣ того носятся также шерстяныя чулки, въ уѣздахъ Чистопольскомъ и Тетюшскомъ. Ц. 60 коп.

4) **Ланти** (*Корги*). Цѣна 8 коп. Въ Чистопольскомъ уѣздѣ упоминаются кожанные *сапоги*. Ц. 3—4 руб.

5) **Шапка**—овчинная. Ц. 2 руб. Употребляется также и *фуражка* (картузъ) фабричнаго сукна. Ц. 1 руб.

6) **Кафтанъ** а) чернаго домашняго сукна, съ борами. Ц. 4 руб. Употребляется также и желтаго верблюжьяго сукна такого же покроя (уѣздъ Тетюшскій). Ц. 6—8 руб. Въ Чистопольскомъ уѣздѣ упоминается еще *поддевка* изъ домашняго сукна. Ц. 3 руб. б) *Чапанъ*—кафтанъ изъ чернаго домашняго сукна, безъ боровъ, съ шалью вокругъ шеи и съ плисовой кругомъ обшивкой. Ц. 7—9 руб. Въ Тетюшскомъ уѣздѣ носится такой же *чапанъ* и изъ верблюжьяго сукна. Ц. 10 руб. в) **Балахонъ** (*Руча*), изъ бѣлаго холста. Ц. 2 руб. упоминается только въ Чистопольскомъ уѣздѣ ([55]).

7) **Полушубокъ**—овчинный. Ц. 7 руб. Въ Чистопольскомъ уѣздѣ употребляется полушубокъ бѣлой дубки. Ц. 8—10 руб. Кромѣ того носится также и тулупъ. Ц. 10 руб.

ЖЕНСКІЙ КОСТЮМЪ.

1) **Рубаха** (*Панарь*). Изъ бѣлаго холста, съ прямымъ

([55]) Л. А. Износковъ, въ доставленныхъ имъ своихъ замѣткахъ о мордовскомъ костюмѣ, приводитъ названіе *верхняго платья* Мордвы—Шъ*ипанъ*.

разрѣзомъ на груди, вышита разноцвѣтной шерстью и съ каймой на подолѣ. Ц. 1 р. 30 коп. Въ Тетюшскомъ уѣздѣ (Пролей-Кашинской волости) рубаха обшивается по бокамъ въ три ряда темно-краснымъ ситцемъ; такая же обшивка дѣлается во весь рукавъ и по подолу. Въ Богородской волости, того же уѣзда, обшивка дѣлается изъ разноцвѣтной шерсти по бокамъ и подолу. Ц. отъ $1^1/_2$—2 руб.

2) **Норты** (*Поигстъ*). Изъ бѣлаго холста. Ц. 40 коп.

3) **Опучи** (*Пракстатъ*). Бѣлыя изъ шерсти и пряжи. Ц. 1 руб. Въ Чистопольскомъ уѣздѣ употребляются бѣлыя суконныя опучи. Ц. 1 р. 50 коп.

4) **Ланти** (*Корги*). Ц. 8 коп. Въ Чистопольскомъ и Тетюшскомъ уѣздахъ носятся сверхъ того кожанные коты. Ц. 1 руб.

5) **Поясъ** (*Карксъ*) ([56]). Изъ краснаго кумача, или изъ разноцвѣтной шерсти. Ц. 10—35 коп.

6) **Запонъ**—фартукъ изъ бѣлаго холста; весь вышитъ разноцвѣтными шерстями съ мѣдными цѣпочками и бляшками (блязиками); внизу запона дѣлается кайма съ шерстяными кистями, украшенными бѣлыми костяными пуговицами. Ц. 80 к.—1 р. 20 коп. Запонъ упоминается только въ Чистопольскомъ уѣздѣ.

7) **Фартукъ** (*Полокарсъ*)—назадникъ, изъ бѣлаго холста; шьется сзади и прикрѣпляется къ поясу, длиною до колѣнъ. Онъ вышивается въ нѣсколько рядовъ разноцвѣтными шерстями и украшается металическими бляхами и бисеромъ. Ц. до 3 руб. Нарядъ этотъ упоминается только въ Чистопольскомъ уѣздѣ.

8) **Кафтанъ**, чернаго домашняго сукна. Ц. $3^1/_2$ руб. Въ Тетюшскомъ уѣздѣ дѣлается съ плисовою обшивкою.

9) **Полушубокъ**, или шуба изъ овчинъ. Ц. 7—10 руб.

10) **Платокъ** (*Патся*). Надѣвается на голову. Ц. 35 коп.—Упоминается въ Спасскомъ и Чистопольскомъ уѣздахъ.

11) **Сорока**. Головной уборъ. Ц. 70 к.—2 руб. (по свѣдѣніямъ Полянской волости, Спасскаго уѣзда).—Въ Чистопольскомъ уѣздѣ *сорока* описывается такъ.—Съ задней стороны она имѣетъ форму клина (?); спереди же вышита разноцвѣтными шерстями и обведена, въ видѣ каймы, по краямъ, серебрянымъ галуномъ и металлическими бляхами ([57]); сзади отъ этого убора до самаго по-

([56]) Названіе это приведено Л. А. Износковымъ въ его замѣткахъ о мордовскомъ костюмѣ.

([57]) Л. А. Износковъ въ своихъ замѣткахъ о мордовскихъ костюмахъ называетъ большія блестки (бляхи) *плаща*.

леса спускается красный кумачъ, обшитый галуномъ и украшенный бляхами, съ изображеніемъ на нихъ разныхъ фигуръ и словъ; къ концу кумача прикрѣплены шерстяныя кисти ([58]). Съ боковъ этаго убора также идутъ кисти изъ бисера. Ц. 4—10 руб. Въ Тетюшскомъ уѣздѣ, Пролей-Кашинской волости, на головѣ носится *чехолъ, съ рогами*, обшитый вышивкой темно-краснаго цвѣта. Ц. 30 к. Въ Богородской волости, того же уѣзда, *сорока* имѣетъ видъ кокошника и покрывается сверху бѣлымъ холстомъ, вышитымъ разноцвѣтными шерстями и нитками. Ц. 1½ руб.

12) **Борокъ.**—Надѣвается на шею и сдѣланъ изъ разноцвѣтнаго стекляннаго бисера.—Упоминается только въ Чистопольскомъ уѣздѣ (цѣны не показано) ([59]).

13) Въ Чистопольскомъ уѣздѣ упоминаются два украшенія, дѣлаемыя изъ бисера и павѣшиваемыя на косу, именно: *Поксъ-Ялавъ* и *Вишка-Ялавъ*. Цѣна каждаго 80 коп.

14) **Серьги.** Дѣлаются изъ заячьяго мѣха, съ красными шерстяными кисточками, украшенными бѣлымъ бисеромъ. Такое описаніе встрѣчается только въ Чистопольскомъ уѣздѣ (1-го стана). Цѣна не означена.

Изъ приводимой здѣсь таблицы о разселеніи Мордвы, оказывается, что племя это живетъ въ трехъ уѣздахъ губерніи, а именно:

У ѣ з д ы.	Мордвы.	
	мужск.п.	женск.п.
Чистопольскомъ.....	3120	3105
Спасскомъ.....	2603	2655
Тетюшскомъ.....	2275	2530
Итого....	7998	8290
	16288	

([58]) Л. А. Износковъ въ тѣхъ же замѣткахъ называетъ ихъ *Ялаль*.
([59]) Л. А. Износковъ въ тѣхъ же замѣткахъ упоминаетъ (*бусы мешкомъ—брл*).

V. КОСТЮМЫ ТАТАРЪ.

И. И. Золотницкій дѣлаетъ только слѣдующія замѣчанія относительно татарскихъ костюмовъ.

«У татарокъ,—говоритъ авторъ,—нѣтъ ничего подобнаго *хошпу* (60) (головное украшеніе чувашскихъ женщинъ).—Дѣвушки носятъ вмѣсто *тохьи* (головное украшеніе чувашскихъ дѣвушекъ) шелковые и шерстяные колпачки съ бахрамою и галунами, а замужнія—мѣховыя шапочки, тюрбаны, платки и шали.»—Далѣе авторъ говоритъ: «У татарокъ магометанскаго исповѣданія (61) подобный (наряду чувашскихъ свахъ—*тевети*) нарядъ называется *хосыта, хозитя, коситя, бути.*»

У Лаптева (62) находимъ слѣдующее описаніе татарскихъ костюмовъ.

«Выбритая голова татарина непремѣнно покрыта ермолкой; муллы, мудерисы и хаджи носятъ сверхъ того бѣлую чалму. Рубашка татарская длинная, бѣлая холщевая, или же изъ синей крашенины. Штаны широкіе, длинные, запущены въ сапоги, или подъ онучи. На ногахъ носятъ большею частію лапти и только городскіе, да живущіе по Волгѣ и Камѣ обуваются въ сапоги. Сверхъ тюбетейки надѣвается бѣлая поярковая шляпа, или же малахай—невысокая шапка, въ видѣ конуса, изъ бѣлаго войлока. По верхъ рубахи надѣваютъ безрукавый камзолъ (Зилянъ), доходящій до колѣнъ и сшитый обыкновенно изъ зеленой или желтой нанки, а у богатыхъ—изъ пестрой шелковой или полушелковой канфы; за тѣмъ идутъ: халатъ, подпоясанный гаруснымъ или шелковымъ кушакомъ, и наконецъ шуба.—У татарки же обыкновенная ея одежда—длинная до пятъ ситцевая рубашка, всегда съ яркими оборочками и разнообразными прикрасами. Обкладки и уборки по подолу непремѣнно находятся у каждой, какъ бы не была груба и дешева рубашка. Послѣ рубашки непремѣнная принадлежность костюма—нагрудникъ съ позументами, унизанный серебряными монетами. Подъ рубашкою носятъ шаровары, но не всѣ и не всегда.—Самая верхняя одежда—*зилянь;* вмѣсто зиляни носятъ чаще халатъ изъ шелковой матеріи или изъ китайки, съ длинными, съуживающимися къ концамъ рукавами. Халатъ накидывается на голову и служитъ такимъ образомъ вмѣсто чадры. На голову бѣдныя повиваютъ узорчатыя по концамъ полотенца, а у бога-

(60) Золотницкій, стр. 238.
(61) Золотницкій, стр. 242.
(62) Лаптевъ, стр. 217.

тыхъ есть шелковые колпаки, въ видѣ повязки, съ дорогою бахрамою и позументами, или бархатныя шапочки, отороченныя мѣхомъ. Обувь составляютъ ичеги и полотенца, въ которыя обертываютъ ноги. —Бѣдныя носятъ лапти и опучи; послѣднія дѣлаются иногда изъ козлиной кожи. Богатыя женщины носятъ, кромѣ того, много украшеній: ожерелье, серьги, браслеты, въ косу вплетаютъ монеты, надѣваютъ золотыя кольца съ каменьями, на лѣвое плечо богато украшенную каменьями и монетами перевязь.»

Сходно съ М. Лаптевымъ описываетъ и **А. Ф. Риттихъ** (63) татарскій костюмъ. Вотъ что онъ говоритъ о немъ. «Одежда татаръ мужчинъ состоитъ: изъ ситцевой китайки или миткаля рубахи, широкаго исподняго платья, иногда шелковаго; изъ бумажныхъ чулокъ, башмаковъ черныхъ или зеленыхъ (вѣроятно ичеги); маленькаго камзола безъ рукавовъ и сверхъ него большой съ рукавами; далѣе слѣдуетъ халатъ или кафтанъ изъ сукна, подпоясанный шелковымъ (?) кушакомъ. На головѣ—вышитая тюбетейка и сверху ея шапка, въ видѣ боярской, съ бобровою (?) опушкой. Затѣмъ, описанная одежда измѣняется, доходя у бѣдныхъ до самой простой, при чемъ длинные сапоги у крестьянъ—татаръ замѣняются лаптями, а шапка—бѣлою конусообразною покрышкою изъ войлока. —Отличительная черта татаръ состоитъ еще въ томъ, что они никогда не подпоясываютъ свою рубаху».....

«Одежда женщинъ,—говоритъ тотъ же авторъ,—состоитъ изъ ситцевой или шелковой рубашки до пятъ и съ оборками по краямъ. Подъ низъ надѣваются иногда штаны. Ноги завертываются въ полотенца и затѣмъ надѣваютъ *лапти* или *ботинки* (?). На груди виситъ нагрудникъ съ позументами, унизанный серебряными монетами. На головѣ онѣ носятъ узорчатыя по концамъ полотенца, а сверху всего закрываются халатомъ, съ рукавами, отъ макушки до пятъ. Богатыя носятъ сафьянныя ботинки—ичеги разныхъ цвѣтовъ, вышитыя шелкомъ или золотомъ и туфли краснаго сафьяна, вышитыя золотомъ. Грудь онѣ закрываютъ лифомъ изъ шелковой или парчевой матеріи. За тѣмъ слѣдуютъ два камзола, изъ коихъ нижній безъ рукавовъ и изъ шелковой матеріи, обшитый галуномъ и съ карманомъ на боку; верхній камзомъ дѣлается изъ парчи съ очень длинными рукавами. На головѣ татарки носятъ очень красивые шелковые колпачки,

(63) А. Ф. Риттихъ, стр. 20 и 21.

украшенные бахрамою, галунами и *фермуарами* (?) либо шапочки съ собольею оторочкою. Сверху всего онѣ покрываются вуалемъ изъ тюля. Къ этому описанію одежды нужно прибавить, что онѣ носятъ ожерелья, кольца, серьги, браслеты и монеты, вплетенныя въ косы. Черезъ лѣвое плечо онѣ носятъ перевязь, украшенную каменьями и монетами.»

Въ приводимомъ нами описаніи татарскихъ костюмовъ дѣлается различіе въ одеждѣ татаръ магометанскаго исповѣданія и татаръ старокрещеныхъ, такъ какъ въ ней, во многихъ мѣстностяхъ, встрѣчаются нѣкоторыя видоизмѣненія. Поэтому, описывая костюмы татаръ—магометанъ, мы будемъ приводить указанія на соотвѣтствующіе костюмы татаръ—крещеныхъ, на основаніи полученныхъ и собранныхъ нами свѣдѣній.

МУЖСКОЙ КОСТЮМЪ.

1) **Рубаха** (*Кульмякъ*)—ситцевая, длинная, съ широкими рукавами и большимъ, высокимъ, воротникомъ. Ц. 1½—2 руб. Въ Чистопольскомъ уѣздѣ носится рубаха изъ синяго холста; тоже встрѣчается и въ Казанскомъ; въ Тетюшскомъ уѣздѣ употребляются холщевыя рубахи, но преимущественно носятся изъ ситца. У старокрещеныхъ встрѣчаются большею частію рубахи изъ пестряди (уѣзды Мамадышскій и Чистопольскій).

2) **Порты** (штанъ, шаровары). Пестрядинные, но большею частію изъ ситца, широкіе и длинные. Ц. отъ 50 коп. до 1½ руб. У старокрещеныхъ (уѣзды Мамадышскій и Чистопольскій) преимущественно изъ пестряди.

3) **Чулки** (*Цюкъ*), изъ бѣлаго сукна. Ц. 60—80 коп. Въ Чистопольскомъ и Тетюшскомъ уѣздахъ такіе же чулки изъ бѣлаго сукна называются *пачехи*. Старокрещеные носятъ такіе же *чулки* (*Цюкъ*) и кромѣ того *портянки* (*Штыръ*),—онучи полушерстяныя, или суконныя. Ц. отъ 50 к. до 1½ руб. (уѣзды Мамадышскій и Чистопольскій).

4) **Лапти** (*Чебота*). Ц. 7—10 коп.; такіе же лапти носятъ и старокрещеные. *Ичеги* изъ кожи или сафьяна, съ калошами, цѣна 3½—5 руб. и болѣе, носятся только татарами магометанскаго исповѣданія; въ замѣнъ ихъ старокрещеные носятъ кожанные *сапоги* (*Итыкъ*). Ц. 3—4 руб. *Валеные сапоги* (*Кіесъ-Итыкъ, Кіесъ-Итыги*) носятся какъ татарами-магометанами, такъ и старокрещеными. Ц. 2 руб.

5) **Поясъ** (Эске-хзяръ) изъ шерсти. Ц. 7—10 коп. Употребляется только крещеными татарами; магометане же его не носятъ.

6) **Тюбетейка** (*Тюбетей*), носится только магометанами и дѣлается изъ бархата, плису и другихъ матерій; она украшается кругомъ, внизу, серебряной мишурой, или позументомъ. Ц. отъ 40 коп. до 8 руб.

7) **Шапка** (*Бюркъ*), овчинная, или съ сукоппымъ верхомъ и мерлушковымъ овчиннымъ околышемъ. Ц. 1½—3 руб. Носится также и старокрещеными. *Шляпа* валеная, бѣлая. Ц. 50 коп. Старокрещеные также носятъ шляпу.

8) **Кафтанъ** (*Чипканъ*)—а) Изъ домашняго сукна сѣраго или чернаго цвѣта. Ц. 3—4 руб. Въ Чистопольскомъ уѣздѣ носятъ преимущественно кафтаны изъ бѣлаго сукна; въ Тетюшскомъ уѣздѣ—изъ сѣраго. Кафтаны встрѣчаются и у старокрещеныхъ. б) *Камзолъ* (*Зилянь*) безъ рукавовъ, или же съ рукавами до локтей; онъ дѣлается изъ нанки и другихъ матерій. Ц. 3—5 руб. Въ Чистопольскомъ уѣздѣ упоминается еще *камзолъ*, подъ названіемъ *Эдресъ*. Ц. до 10 руб. Старокрещеные носятъ также *камзолъ*, безъ рукавовъ, изъ нанки (*поддевка*). Ц. 2 руб. (уѣзды Мамадышскій и Чистопольскій). в) *Казакинъ* (Казякей, Казяки). Покрой въ видѣ камзола, но съ рукавами, изъ различныхъ матерій. Ц. 5—8 руб. носится также и старокрещеными. г) *Азямъ* изъ домашняго сѣраго, или верблюжьяго желтаго сукна. Ц. 5—9 р. Такой же азямъ носятъ и старокрещеные въ помянутыхъ двухъ уѣздахъ. д) *Халатъ* изъ различныхъ матерій. Ц. 7—15 руб.

9) **Шуба** (Тунъ) Овчинный тулупъ. Ц. 10—15 руб.; иногда покрывается сукномъ, или другой матеріей. Цѣна до 20 руб. *Полушубокъ* (*Каскатунь*), овчинный. Ц. 6—10 руб. И тулупъ и полушубокъ употребляются также и у старокрещеныхъ.

10) **Рукавицы** (*Кюнъ-бьяляй*). Ц. 40 коп. *Вареги* (*Бьяляй*). Ц. 25 коп. Какъ рукавицы, такъ и вареги носятся и старокрещеными.

11) **Кушакъ** (*Бильбау, Бильбасъ*) шерстяной или бумажный. Ц. 30—80 коп. Носится также и старокрещеными.

ЖЕНСКІЙ КОСТЮМЪ.

1) **Рубаха** (*Кульмякъ*) Ситцевая, съ широкими и длинными рукавами и нѣсколькими оборками на подолѣ. Ц. 3—4 руб. Она замѣняетъ платье и надѣвается сверхъ холщевой рубахи. Иногда грудь такой рубахи, по разрѣзу, вышивается шелкомъ и позументомъ и увѣшивается серебряными монетами. Цѣна безъ монетъ 5 руб. и болѣе.

Такое описаніе рубахи находимъ въ Царевококшайскомъ, Мамадышскомъ, Чистопольскомъ и Цивильскомъ уѣздахъ. Въ Тетюшскомъ уѣздѣ рубаха дѣлается изъ синяго холста, или же изъ бѣлой пряжи, съ красной бумагой, въ клѣтку, съ двумя оборками изъ ситца. Ц. 1½—2 руб. Устарокрещенныхъ: въ Мамадышскомъ уѣздѣ употребляется ситцевая же рубаха, какъ и у магометанъ; въ Чистопольскомъ же носится изъ холста, тканаго съ красной бумагой, съ каймами на подолѣ. Около ворота она обшивается разнымъ ситцемъ, яркихъ цвѣтовъ. Въ доставленномъ Л. А. Износковымъ описаніи костюма старокрещенныхъ по Лаишевскому уѣзду, Карабашевской волости, упоминается *рубаха* (*Чува*), которую старухи носили 300 лѣтъ тому назадъ во время жертвоприношенія, называемаго *карманъ*.

2) **Порты** (*Штанъ*) изъ бѣлаго холста или пестряди. Ц. 75 к.; употребляются также и ситцевые. Ц. 1—2 р.

3) **Чулки** (*Цюкъ*) Бѣлые суконные или шерстяные. Ц. 60—80 коп. Старокрещенныя носятъ шерстяные чулки, или холщевые портянки (опучи).

4) **Ланти** (*Чебота*). Ц. 7—8 коп. Кромѣ того употребляются *ичеги* съ калошами (*Чешекъ*). Ц. 2½—4 руб., а также кожанные *башмаки*. Ц. 1 руб. Старокрещенныя носятъ ланти и башмаки.

5) **Фартукъ** или запонъ (Апъ—Япма) Изъ холста, тканаго разноцвѣтными нитками, съ каймою на концѣ, и съ украшеніемъ на груди изъ серебряныхъ монетъ. Цѣна безъ монетъ 50 коп. Запонъ носится только старокрещенными и упоминается въ одномъ Чистопольскомъ уѣздѣ.—Въ доставленномъ Л. А. Износковымъ описаніи костюма старокрещенныхъ по дер. Пшалькиной, Чистопольскаго уѣзда, также упоминается *запонъ*, подъ названіемъ *Алзяпкышъ*, который носили 300 лѣтъ тому назадъ.

6) **Кафтанъ** а) Безъ боровъ, изъ домашняго сукна. Ц. 4 руб. б) *Бешметъ*, изъ различныхъ матерій, въ родѣ мужскаго казакина, съ рукавами. Ц. 5—15 руб. в) *Камзолъ* (*Зилянь*) безъ рукавовъ, или же съ короткими рукавами изъ различныхъ шерстяныхъ или шелковыхъ матерій; иногда дѣлается на мѣху, иногда же на ватѣ. Ц. 8—20 руб. и болѣе г) *Халатъ*, изъ различныхъ матерій, который въ рукава не надѣвается, а накидывается на голову. Ц. 8—12 руб. У старокрещенныхъ упоминается: по *Мамадышскому уѣзду*—бешметъ. Ц 3—5 руб. и камзолъ, безъ рукавовъ. Ц. 1½ руб.; послѣдній носится только дѣвушками; по Чистопольскому уѣзду камзолъ

изъ синяго холста, украшенный по подолу серебрянымъ галуномъ; дѣвушки носятъ такой же, но нѣсколько по короче. Ц. 1½—2 руб. Въ доставленномъ Л. А. Износковымъ описаніи костюма старокрещенныхъ татаръ по дер. Ишалькиной, Чистопольскаго уѣзда, также упоминается камзолъ изъ плиса. (Ц. 10 руб.), который онѣ носили 300 лѣтъ тому назадъ.

7) **Шуба** (*Тунь*), овчинная. Ц. 6—9 руб.; крытая же матеріей—15 руб. Носится также и старокрещенными.

8) **Платокъ** (*Ялулыкъ, Дялулыкъ*) на голову. Ц. 40 коп.—1½ руб. Употребляется также и старокрещенными.

9) **Шаль**, шерстяная, которой покрываютъ голову. Ц. 2—4 руб. Ее носятъ также и старокрещенные.

10) **Шапка** (*Бюркъ*) съ мѣховымъ околышемъ и серебрянымъ галуномъ. Ц. 2—5 руб. Въ Чистопольскомъ, Казанскомъ и Лаишевскомъ уѣздахъ женщины носятъ еще на головѣ бѣлыя валеныя шляпы, которыя надѣваются сверху платка, покрывающаго голову.

11) **Колпакъ**, изъ шерстяной матеріи, плиса или бархата, съ серебряными монетами. Ц. 3—20 руб. Онъ носится на головѣ, по кѣмъ—женщинами, или дѣвицами, или же тѣми и другими,—не объяснено.—Съ своей стороны, мы должны сказать, что колпаки мы встрѣчали какъ у замужнихъ женщинъ, такъ и у дѣвушекъ. Головной уборъ женщинъ въ Мамадышскомъ уѣздѣ описанъ такъ: Волосами, раздѣленными на двѣ косы, обматываютъ голову и надѣваютъ сверху круглое тонкое дерево, въ видѣ серпа, толщиною въ срединѣ 1 вершокъ, концы котораго выдаются назадъ; его покрываютъ платкомъ, завязаннымъ сзади на затылкѣ, такъ что на головѣ образуется въ родѣ вѣнца (?).—Изъ-подъ платка выпускаются на виски холщевыя ленты, украшенныя мелкой серебряной монетой и унизанныя кругомъ бусами въ 3 или 4 ряда. Ц. 3 руб. Въ Тетюшскомъ уѣздѣ женщины пожилыхъ лѣтъ повязываютъ голову *бѣлой холщевой повязкой*, или бѣлымъ полотенцемъ (*Урпякъ*), съ мишурнымъ серебрянымъ украшеніемъ Ц. 2—5 руб. Головной уборъ старокрещенныхъ женщинъ въ Мамадышскомъ уѣздѣ составляетъ *повязку (Суряка)*. Ц. 2 руб.—Отъ нея сзади спускается *полотенце (Акъ-Дялулыкъ*, или *Сулыга*) Ц. 50 коп. Въ Чистопольскомъ уѣздѣ старокрещенныя женщины носятъ двууголъный (?) наголовникъ (волосникъ), вышитый разноцвѣтными шерстями и обшитый серебрянымъ галуномъ; сзади его, до пояса идетъ широкая лента, украшенная серебряными монетами. Ц. 50 к.—1 р.

По доставленному Л. А. Износковымъ описанію костюма старокрещенныхъ д. Ишалькиной, Чистопольскаго уѣзда, женщины носятъ на головѣ *чехолъ* (*Мянаслыкъ*). Ц. 20 коп., а сверху него *повязку* съ позументомъ (*Сюрлкя*). Ц. 4 руб. За тѣмъ—*повязку* на лбу и на вискахъ съ деньгами (*Чигача*). Ц. 8 руб., а также головную повязку, представляющую бѣлое полотенце (*Акъ-Дзявлыкъ*). Ц. 4 руб. Въ Чистопольскомъ уѣздѣ старокрещенныя дѣвушки носятъ на головѣ продолговатый колпакъ, съ острымъ концемъ, къ которому прикрѣпляется серебряная кисть полъ-аршина длиною (у бѣдныхъ кисть эта дѣлается изъ бѣлыхъ нитокъ); на лобъ отъ колпака спускается серебряная бахрама, въ срединѣ которой протянута шелковая ленточка, голубаго цвѣта, къ которой привѣшивается 6 серебряныхъ монетъ въ 20 коп.

12) Къ концу косы привѣшивается украшеніе, называемое *Чулпа* и состоящее изъ серебряныхъ монетъ и разноцвѣтныхъ камней (крупнаго бисера). Ц. 3—10 руб. Чулпа носится также и старокрещенными Мамадышскаго уѣзда. Въ Мамадышскомъ уѣздѣ татарскія дѣвушки раздѣляютъ волосы на двѣ косы и къ концамъ каждой изъ нихъ привѣшиваютъ по двѣ рублевыя монеты старинпаго чекана. Въ Чистопольскомъ уѣздѣ упоминается *Чесь-сапма*, представляющая холстъ, надѣваемый на косу, къ которому пришиты серебряныя монеты.

13) **Ксють** (*Алынъ, Изю*). Украшеніе, носимое на груди, сверхъ рубашки, четырехъ-угольной формы и унизанное серебряными монетами, или же металлическими бляхами въ видѣ монетъ Ц. $2^1/_2$—6 руб. Упоминается въ Цивильскомъ, Царевококшайскомъ и Лаишевскомъ уѣздахъ. Въ Казанскомъ оно представляетъ холстъ, ушитый серебряными рублевыми монетами, который носится на груди. Ц. 15 руб. и болѣе. Въ Мамадышскомъ уѣздѣ на рубашку надѣвается *нагрудникъ* (*Кукрякь*) изъ серебряныхъ монетъ. Ц. 8—25 руб. У старокрещенныхъ Мамадышскаго уѣзда на груди носится украшеніе изъ серебряныхъ денегъ—*Кукрлутеге*. Ц. 2—25 руб. Въ Чистопольскомъ уѣздѣ татарскія дѣвушки надѣваютъ на шею—*Якачель-бере*, состоящее изъ серебряныхъ монетъ. Ц. 3—6 руб. Старокрещенныя въ Чистопольскомъ уѣздѣ, какъ женщины такъ и дѣвицы, носятъ на шеѣ *борокъ* изъ разноцвѣтнаго стекляннаго бисера, съ серебряными монетами. Ц. 1—2 руб. Въ Тетюшскомъ уѣздѣ татарки магометанскаго исповѣданія носятъ на шеѣ—*Яка-Чурбуръ*, украшеніе, состоящее изъ серебряныхъ монетъ. Ц. 8 руб.

14) **Хасита.**—Лента, унизанная серебряными монетами, которая надѣвается черезъ плечо. Ц. 6, 15—30 р. и болѣе.

Распредѣленіе татарскаго племени по уѣздамъ губерніи показано въ прилагаемой таблицѣ.

Уѣзды (безъ городовъ).	Татаръ.	
	мужск. п.	женск. п.
Казанскій	53536	54476
Свіяжскій	12916	13163
Чебоксарскій	944	955
Цивильскій	3816	3784
Ядринскій	—	—
Козмодемьянскій	6	3
Царевококшайскій	12650	12299
Мамадышскій	44144	45285
Чистопольскій	30016	30333
Лаишевскій	24428	24923
Спасскій	20445	20488
Тетюшскій	31959	32439
Итого....	234860	238148
	473008	

VI КОСТЮМЫ РУССКИХЪ

Только у одного **М. Лаптева** мы находимъ коротенькое описаніе русскихъ костюмовъ у крестьянъ Казанской губерніи. Вотъ какъ онъ о нихъ упоминаетъ; [64] «Одежда русскаго крестьянина: овчинный, некрытый, тулупъ, или полушубокъ; кафтанъ чернаго домашняго сукна со сборками назади; шапка теплая съ овчиннымъ околышемъ, а лѣтомъ высокая, поярковая шляпа, съ небольшими полями, къ верху съуженная.—Обувь состоитъ изъ холщевыхъ или шерстяныхъ онучъ и лаптей; зажиточные носятъ сапоги, а прочіе только по праздникамъ. Женщины въ будничные дни носятъ синіе холщевые сарафаны, съ передниками (запонъ); на головѣ набойчатый чехликъ или бумажный платокъ; на ногахъ бѣлые онучи и лапти; въ праздники сарафаны и запоны китаечные, или ситцевые разныхъ цвѣтовъ, съ шелковымъ или мишурнымъ спереди въ два ряда позументомъ; на головѣ —платки бумажные, или шелковые, а у нѣкоторыхъ въ употребленіи кокошники, въ особенности у крестьянокъ удѣльнаго вѣдомства; на ногахъ—чулки, коты, или башмаки. Зимою крестьянки носятъ кафтаны, крытые сукномъ, или дубленые полушубки, а на ногахъ сапоги. Дѣвичья одежда отличается тѣмъ, что дѣвушки ходятъ съ открытою головою, неподобранною косою, въ которую вилетаютъ ленты».

У русскихъ, по нашимъ свѣдѣніямъ, въ Казанской губерніи встрѣчаются въ употребленіи слѣдующіе костюмы.

МУЖСКОЙ КОСТЮМЪ.

1) **Рубаха.** Изъ пестряди. Ц. 60 коп.—1 руб. Ситцевая $1^1/_2$ руб.

2) **Порты.** Пестрядинные. Ц. 50 коп.—*Шаровары*—плисовые. Ц. $1^1/_2$—3 руб.; верблюжьяго сукна. Ц. 2 руб.

3) **Опучи.** Бѣлаго домашняго сукна. Ц. 1—$1^1/_2$ руб. *Портянки* изъ холста. Ц. 30—50 коп. Чулки шерстяные 60 коп.

4) **Лапти.** Ц. 7 коп. *Сапоги* кожанные. Ц. 4—6 руб. *Сапоги* валеные. Ц. 2 руб.

5) **Поясъ** на рубашку, въ видѣ узкой тесьмы, шерстяной. Ц. 25 коп.

6) **Шапка.** Суконная съ мѣховымъ околышемъ, или же овчинная, (барапья). Ц. $1^1/_2$—2 руб. *Шляпа* поярковая или валеная, черная. Ц. 60—80 коп. *Фуражка*, фабричнаго сукна. Ц. 60 коп.—1 руб.

---

[64] Лаптевъ, стр. 212.

7) **Кафтанъ.** а) *Чапанъ* (азямъ) чернаго или коричневаго домашняго сукна. Ц. 5—7 руб.; верблюжьяго желтаго сукна. Ц. 8—10 руб. б) *Полукафтанье* домашняго сукна такого же цвѣта, съ борами. Ц. 3—5 руб., верблюжьяго сукна. Ц. 6—8 руб., фабричнаго сукна. Ц. 10—12 руб. Иногда полукафтанье дѣлается съ шалью и обшивается плисовой тесьмой. в) *Поддевка*, безъ рукавовъ, изъ панки или плису. Ц. 3—9 руб.

8) **Тулупъ** овчинный. Ц. 10—15 руб. *Полушубокъ*, съ борами, овчинный—же. Ц. 8—10 руб.

9) **Рукавицы.**—Кожанныя. Ц. 40—60 коп., мѣховыя. Ц. 70 коп.—1 руб. *Варежки*. Ц. 30—40 коп.

10) **Кушакъ** бумажный или шерстяной. Ц. 50 коп. —1 руб.

ЖЕНСКІЙ КОСТЮМЪ.

1) **Рубаха**, холщевая. Ц. 70 коп.—1 руб.

2) **Рукава**, къ рубахѣ, изъ ситца. Ц. 40—50 коп.

3) **Сарафанъ** изъ синей крашенины. Ц. 1½ руб., изъ ситца.—Ц. 2½—3 руб., изъ синей китайки—4 руб. Сарафанъ отъ груди и до подола обыкновенно украшается металлическими пуговицами.

4) **Фартукъ** (передникъ, запонъ). Изъ синей крашенины. Ц. 30—50 коп., ситцевый.—Ц. 50—80 коп.

5) **Чулки** шерстяные. Ц. 40—50 коп.; портянки. Ц. 20—30 коп.

6) **Лапти.** Ц. 7 коп. *Башмаки* кожанные. Ц. 80 коп. 1 р. 20 к. *Сапоги* валеные. Ц. 2 руб.

7) **Кафтанъ.** а) Съ борами, изъ чернаго или коричневаго сукна, домашняго тканья. Ц. 4 руб. б) *Поддевка*, съ борами, безъ рукавовъ, панковая или суконная. Ц. 2—6 руб. в) *Курточка* (кофта) изъ ситцу или панки. Ц. 1—2 руб. Послѣдняя упоминается только въ Ланшевскомъ и Мамадышскомъ уѣздахъ.

8) **Шуба**, овчинная. Ц. 9—12 руб. *Полушубокъ*, овчинный. Ц. 8—10 руб. Иногда онъ покрывается фабричнымъ сукномъ. Ц. 30 руб.

9) **Рукавицы.** Изъ кожи. Ц. 40—60 коп. *Варежки* шерстяные. Ц. 30—40 коп.

10) **Платокъ** на голову. Ц. 40—80 коп.

11) **Шаль**, бумажная. Ц. 1½—3 руб. Въ Мамадышскомъ уѣздѣ женщины, не-молодухи, носятъ на головѣ *чехолъ*. Въ Тетюшскомъ уѣздѣ дѣвушки носятъ иногда *кокошники* или *повязки* въ видѣ кокошниковъ, украшенныя позументомъ и бисеромъ. Ц. 5 руб.

12) **Борокъ** на шею изъ бисера, или стеклянныхъ бусъ. Ц. 30—50 коп.

Распредѣленіе русскаго населенія по уѣздамъ Казанской губерніи показываетъ слѣдующая таблица.

Уѣзды (безъ городовъ).	Русскихъ.	
	мужск. п.	женск. п.
Казанскій	39479	42790
Свіяжскій	33190	37279
Чебоксарскій	8952	8061
Цивильскій	7690	8848
Ядринскій	3802	4430
Козмодемьянскій	4875	5162
Царевококшайскій	11798	12049
Мамадышскій	24324	27872
Чистопольскій	55978	55869
Лаишевскій	46527	49562
Спасскій	39091	41933
Тетюшскій	22087	26154
Итого...	297793	320009
	617802	

Въ Казанской губерніи живутъ еще цыгане, около 150 человѣкъ обоего пола, но о костюмахъ, ими носимыхъ, у насъ подъ руками нѣтъ никакихъ свѣдѣній.

Н. Вечеславъ.